الملاعب

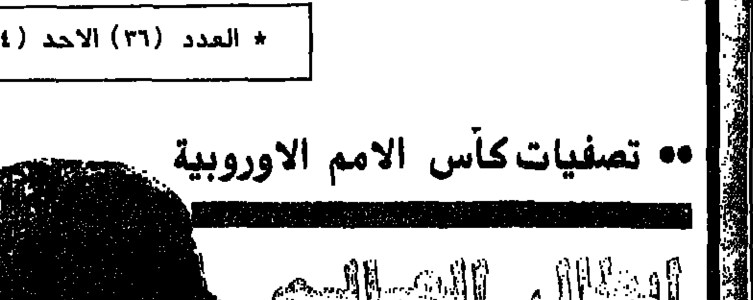
* رياضية اسبوعية *

* العدد (٣٦) الاحد (٤) ربيع ثاني ١٤١٢ هجرية الموافق (١٣) تشرين اول ١٩٩١ ميلادية *

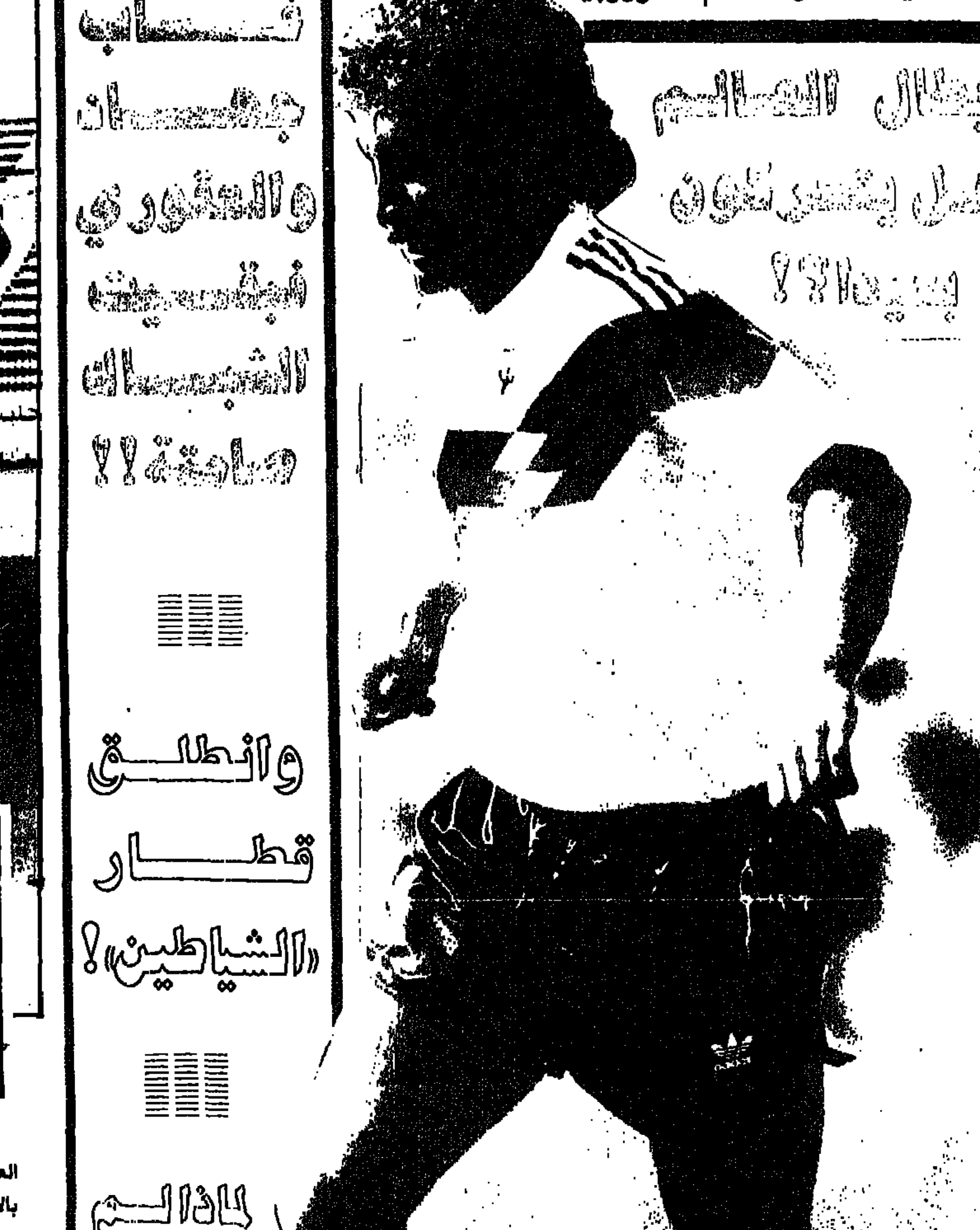
اسرة جريدة «الملاعب» تتشرف بأن ترفع الى مقام

أجمل التهاني وأحلى التبريكات، بأن من المولى جلت قدرته، بتمام الشفاء على قائد المسيرة، ومتعه بوافر الصحة والعافية.

•• تصفيات كأس الامم الاوروبية



ابطال العالم هل يشتكون بنيو!!؟



فضائح جعفان والعقوري فبلسيت الشبسان صامتة!!

وانطلق قطار «الشياطين»!

لماذا لم يصعد شباب الحسين؟



الذهبي

•• عاد نجمنا الفذ فخر الدين فؤاد من اللاذقية، حاملاً ذهبية العرب بالقفز العالي.. لكن للأسف أن انجازه الكبير هذا، لم يقابل بالاشادة الاعلامية التي يستحقها، ولا بالتكريم الذي سمعنا كثيراً عنه!!

حتى المجلة الرياضية التلفزيونية لم تلتقيه، بل ارتأت ان تأتي بدلا منه، بوفدنا للمصارعة الذي (اندحر) في بلغاريا، ليقدم اعضاؤه تبريرات واهية، ويكذبون على أنفسهم، حين حولوا الهزائم المريرة الى (انجازات)!!

قمة الجهل الرياضي.. أننا لا زلنا نغمض أعيننا عن (الذهب)، ونحملق بها على أصحاب المهازل!!

نادية رشاد.. كيف الوصول الى برشلونة؟

•• قليلون في هذا الزمان، يسمون بالرياضة فوق كل الناس ويضعون مصلحتها في المقام الأول، أمام أية اعتبارات

عندما ينتهي دور هؤلاء.. تبدأ «المطحنة» بفرم الاخضر واليابس!

* الأحد ١٩٩١/١٠/٦ *

•• ماذا في الوحدات..؟

ثورة بركان، أم زوبعة في فنجان؟!

من هو المسؤول عن الخلاف الإداري الدائر.. وما هو دور الشباب، في مثل هذا الحالة؟!



المصارعة.. هموم محلية وتجاوزات أخلاقية تلفزيونية

•• لن أتحدث عن المصارعة، كرياضة محلية، ولن اتطرق إلى «حبيبنا» في البطولة العالمية في بلغاريا، فيكفي ما ذكره زملاء كرام عن «المهزلة» التي أضيفت إلى الاخفاقات التي تراكمت، دون أن تهز ولو «شعرة» احدة في بدن مسؤول!!

بل إنني سأركز حديثي عن موضوع هام سبق وأن تطرقنا إليه مراراً في الماضي القريب.. ألا وهو برنامج المصارعة الاسبوعي، الذي تعرضه علينا شاشة التلفزيون، وعدم مراعاة الإدارة العامة للمؤسسة الإعلامية التربوية، لأبسط قواعد الذوق والخلق!

أين الرقابة؟ وكيف يسمح بعروض عارية لأجسام «ممثلين» محترفين، بل «خنازير» بشرية والعياذ بالله، تدخل صورهم القبيحة إلى بيوت محافظة محترمة، لا يخرج أهلها عن نطاق القيم التربوية الأصيلة، التي يمتاز بها مجتمعنا الطيب؟!

ولا يوجد هناك أي مبرر لعرض المصارعة هذه إذ أن المخالفات الفاضحة لقانون اللعبة، أو «التمثيلية»، من شأنها دفع شبابنا إلى التمرد على الواقع، في مختلف جوانب حياته، وهذه مصيبة، يجب الا ننتظر حتى تحل بنا، لا قدر الله.

هذه المصارعة أيها السادة، مفسدة للاخلاق، ولا تليق بمجتمع شرقي مثلنا، لا تسمح تقاليده بالاحتراف الرياضي، حتى في الألعاب «المحتشمة»

أوقفوا هذا المسلسل الهزلي الضار.. إنه كما يقولون ليس من «ثوبنا»، بل دخيل علينا، وعلى معتقداتنا الإنسانية ويتنافى تماماً مع تعاليم الأديان السماوية السمحة الحنيفة.

أوقفوه.. كيلا تكونوا كالذين أحاط بهم العار، من كل جانب.

« وشهد شاهد.. من أهلها »

•• أشرنا غير مرة، من خلال «الملاعب» إلى أن اتحادنا الكروي، في غالب تشكيلته القائمة على «المخترة» لا تتناسب مع الطموحات الكبيرة التي تحملها جماهيرنا الحبيبة في صدورها بكل الأمل، في انتظار ولو مجرد مسحة من التطور.

انتقدنا الاتحاد، برغم وجود أصدقاء كرام أعزاء لنا ضمن أروقته، وقلنا أن خبرة التخطيط السليم، التي من شأنها وضع منتخباتنا الوطنية، على أول الطريق الصحيح، غائبة عن اتحادنا، وبالتالي فإن كرتنا المفترى عليها، قد كتب عليها أن تمضي طويلاً، على دروب الضياع.

وأكدنا بأن الاتحاد الرياضي الذي لا هم له سوى تنظيم المسابقات المحلية، سيظل أفقه محلياً ومحدوداً، ولا يمكن أن يتخطى الحدود ذات يوم بقوة وكفاءة، إلا بالصدفة، ولمرة واحدة كل «كذا» سنة.

البعض اعتقد أننا كنا في نقدنا، أنما نتحامل على الإتحاد، دون أن يدرك مدى تركيزه على الاعتبارات النادوية، بل وتدخله المباشر لحسم غير منطقي لأكثر من بطولة!

ثم جاءت استقالة رئيس الاتحاد، فخري البلبيسي المسببة.. لقد أعلنها على الملأ من خلال المجلة الرياضية التلفزيونية، بأن تشكيلة الاتحاد غير منسجمة، وأن تحقيقها للطموحات المنشودة، أمر أشبه بالمستحيل.

وسواء تمسك البلبيسي بالاستقالة «النهائية» أم عدل عنها، فإن الواقع الداخلي للاتحاد، قد ظهر إلى العيان، عن طريق واحد من الذين عايشوه عن قرب، وربما كانت له معاناة.. فيه.

والآن.. ما هو رأي الأخوة في وزارة الشباب، وتحديداً أولئك منهم الذين توخوا «الكمال» عند اختيارهم للتشكيلة؟!

ومتى ستخرج كرتنا «الغلبانة» من النفق المظلم؟!

•• سليم حمدان

الملاعب

همسة

* المرافق العامة *

•• زرت أحد المرافق العامة في العاصمة، والتي يتردد عليها يومياً جمهور كبير، والتقيت هناك بأحد المسؤولين، وكان الحديث عن الخدمات التي يقدمها المرفق للمواطن.

وقادني المسؤول في جولة، لإطلاعي على بعض النشاطات التي يمارسها الجمهور، ففوجئت حين رأيت بعض المقاعد وقد أعمل فيها أحد الزوار سكينه الحادة، فمزق الجلد بطريقة شرسة، وكأنه حاقد مأفون.

استغربت ما شاهدت وقلت ـ ولماذا يفعل ذلك؟!

أليس هذا المرفق لجميع الناس، يقدم لهم الخدمات، ويوفر مجالات الترويح والنشاطات المختلفة؟

وفي ضوء ذلك، أليس من حق المرفق على المواطن أن يحافظ على لوازمه ومعداته، طالما هو يقدم الخدمات الممتازة للناس.. كل الناس؟

قال المسؤول ـ هكذا ينبغي أن يفعل المواطن الصالح الشريف.. أما هذا الذي تراه فهو من فعلة شخص لا خلق عنده، ولا ضمير ولا شرف، ولكني أرجو من هذا المواطن أن يحاسب نفسه ويعاقبها، لأنه يسيء للناس وللضمير وللخلق.

•• عصام عريضة..

سين + جيم

•• الصديق عدنان حسين القرالة من محافظة الطفيلة.. يسأل عن اسم اللاعب الذي سجل اول هدف في تاريخ ستاد عمان الدولي ومتى تم ذلك؟ ومن هما طرفا المباراة التي جاء فيها الهدف، وهل بالامكان نشر صورة اللاعب صاحب ذلك الهدف؟؟

* ابو جريشة

•• الجواب استقيناه من ارشيف «الملاعب» الخاص... اللاعب المصري علي ابو جريشة، هو صاحب اول هدف على ستاد عمان الدولي، وقد سجله بعد دقيقتين فقط من بداية لقاء الافتتاح الرسمي للاستاد الذي جرى تحت الرعاية الملكية السامية صيف عام ١٩٦٩، بين المنتخبين الشقيقين المصري والاردني، والذي اسفر عن فوز مصر آنذاك (١/٦).

شاهد عيان

* ضربة.. معلم *

•• يوم اعتزال «الرهوان».. وأثناء لقائه برفاق دربه، نجوم الأمس، وبعد استعادة ذكريات الماضي المثيرة، التي كانت لهم على البساط الأخضر، والحنين إليها.. كانت فكرة «الكابتن» الكبير حسونة يدج، نجم النادي الأهلي، والمنتخب الأردني سابقاً، تلقى تأييداً وحماساً شديدين، تغلفهما الروح الرياضية الأصيلة، والانتماء الصادق للساحرة المستديرة، التي أحبوها وأخلصوا لها..

لقد أبدوا رغبتهم في مواصلة تقديم خدماتهم للعبة، رغم اعتزالهم، واتفقوا على الالتقاء كل شهر، لإجراء تدريب أو مباراة، في مناسبات وطنية أو خيرية، في كل من عمان وإربد.

وتأتي هذه الفكرة، لتعكس مدى عمق الولاء الرياضي في قلوب لاعبي الكرة.. من أبناء العصر الماضي، بحيث يمثلون القدوة لنجوم اليوم.

وستكون الفكرة، من أسباب الحضور الجماهيري، كما أنها فرصة للواعدين كي يستفيدوا من خبرات ومهارات وسلوكيات من سبقوهم.

من هنا.. فإننا نتمنى على المعنيين، دعم هذه البادرة وتشجيعها، من باب اعتزازنا بالنجوم القدامى.. وعرفاناً بما قدموه، أيام الصبا.

•• محمد بلال العطيات..

★ ؟! ★

* كرة.. أجنبية *

•• مباراة كبرى من الدوري الإيطالي، حضرها ما يزيد عن ثمانين ألفاً من المتفرجين، ولها حساسية خاصة.. ومضت بكل ما تضمنته من إثارة، دون أن نشاهد ولو بطاقة واحدة، صفراء أو حمراء، فهو دليل على أن الرياضة لها مدلولات تفوق حساب الفوز أو الخسارة.

ولسنا ندري، ما هي «الحكمة» من وراء عدم تثبيت موعد بث مباريات الكرة الأجنبية الممتعة، فقد كان مساء كل إثنين بعد نشرة أخبار الحادية عشرة، ثم وبناء على طلب الجماهير، أصبح بعد نشرة أخبار السادسة كل يوم أحد، وها هو انتقل بقدرة قادر إلى ما بعد الحادية عشرة من مساء كل أربعاء!

إنها فعلاً «ميصة» ثم إن العديد من المواطنين، خاصة طلبة المدارس، لا يسهرون إلى ما بعد منتصف الليل، من أجل مباراة، كيلا يفوتهم ميعاد الدوام في اليوم التالي.. وعليه فإن عرض مباريات كهذه، لا شك بأنه يفتقد الجزء الأكبر من أهدافه.

•• من ناحية أخرى.. فقد بث لنا التلفزيون مشكوراً مباراة منتخب ألمانيا مع منتخب نجوم العالم، لكن على القناة (٦) الأجنبية، التي لا تغطي أجزاء متفرقة من المملكة، خاصة تلك البعيدة منها عن العاصمة.

لماذا لم يتم البث كالعادة، على القناة (٢) كي لا نحرم قسماً كبيراً من المواطنين من مشاهدة مباراة تذكارية، خيرية، هادفة؟!

★ حوار ★

•• سألني ـ

هل تعتقد بأن الدوري ستسير أموره تمام؟

أجبته ـ من أي ناحية؟

قال ـ من حيث التحكيم ونزاهته ونظافته؟

قلت: الفريق الذي يلعب بجدية، دون التفات لأمور ثانوية، لا بد وأن يفوز، تحت أي ظرف.

رد محتداً ـ هل «خلصنا» من المؤامرات.. يعني؟

فقلت ـ كل شيء جايز.. لكن ثق تماماً، بأن الذي يلعب أحسن.. في النهاية يكسب.

★ إبرة.. ★

•• أناس مثقفون محترمون، لهم مواقع تربوية واجتماعية، كيف يسيرون في ركب آخرين، تاريخهم أسود، وتحوم حولهم الشبهات من كل جانب؟!

ما هذا التناقض العجيب.. في طرفي المعادلة؟!

★ للتذكير ★

•• من يلمس الكلب.. عليه بالتطهر من النجاسة

بحضور اللواء الغول وكبار الضباط

★ بطولة الدفاع المدني.. للبليارد ★

•• فاز النقيب عبد المجيد غنيمات ببطولة الدفاع المدني العام للبليارد، إثر تفوقه في اللقاء النهائي على العقيد عبد الرؤوف الكيلاني (٢ ـ ١).

ونال كل من العقيد الكيلاني والنقيب غنيمات، بطولة الزوجي، بتفوق واضح على كل من العقيد محمد طه الحمود والنقيب يحيى الطراونة (٢ ـ صفر).

جرت اللقاءات بحضور ورعاية عطوفة اللواء عفيف الغول مدير الدفاع المدني العام، الذي تفضل بتوزيع الكؤوس على الفائزين، والهدايا على المشاركين.

•• وقد تحدث عطوفته إلى «الملاعب»، قائلاً ـ

* «الهدف من إقامة مثل هذه المباريات، هو تشجيعنا للرياضة وحرصنا على ممارستها، على مختلف ألوانها، إضافة إلى مؤازرتنا لهذا النهج الذي ينمي روح الجماعة ويسهم بايجاد نمط جميل في الممارسات الذهنية».

•• أما العقيد محمد طه الحمود، مدير النشاط الرياضي في مديرية الدفاع المدني فقد أفادنا، بأن المديرية بصدد إقامة العديد من المباريات الرياضية مع مختلف القطاعات الأخرى، بهدف المزيد من التفعيل بين المواطن ورجل الدفاع المدني، وأشار إلى أن فريق كرة القدم بالدفاع المدني، سبق وأن خاض لقاء ودياً مع فريق شركة العرب للتأمين، وفاز فيها (٤ ـ صفر).

وأضاف العقيد الحمود، أن ألعاباً أخرى تمارس في مديرية الدفاع المدني، منها كرة الطائرة، وتمنى على الفرق الرياضية، من مختلف أرجاء المملكة، وبكافة الألعاب أن تلبي الدعوة هذه بالتباري مع فرق الدفاع المدني، بهدف اكتساب الخبرة، جراء الاحتكاك الأخوي المتواصل.

•• مناور بريوش..

★ لقطة الاسبوع ★



•• صراع ... في الطين

في بطولة اوروبا للدراجات، جادت السماء مطرا، فأوحلت طريق السباق، خاصة الجزء الترابي منها، مما جعل استمرار المتسابقين فوق دراجاتهم أمرا مستحيلا، وهذا احدهم وقد حمل الدراجة على ظهره، وانطلق بها بعد ان اعام في الطين، ليكمل السباق... «على النشاف»!!

* الاسبوع العاشر.. للدوري *

الأصفار.. في لقاءات «الكبار»!!

•• لماذا لم يهز الوحداتيون الشباك «البيضاء»؟

** بآمال عريضة، وطموحات مشروعة، انتظرت جماهير الكرة عودة مباريات الدوري..

لكنها، يوم رفع الستارة عن (حفل الاستقبال)، فوجئت بأن أشياء كثيرة قد تغيرت!

وقف أنصار الوحدات والرمثا (وما أكثرهم) في المدرجات غير مصدقين، وسيطر عليهم الوجوم في أعقاب النتيجتين السلبيتين، فبدوا كمن صام طويلاً.. وأفطر على (بصلة)!!

** الشيء الوحيد هدأ من مشاعر المشجعين، أن (التعادلين) قد أبقيا مواقع المقدمة الثلاثة كما هي، وبنفس (المسافات) التي انتهت اليها مباريات الذهاب.

•• وكيف ضل الرماثنة الطريق الى المرمى العرباوي؟



•• ابراهيم سعدية (يلم) الكرة، وعبدربه يستعد للانقضاض!

* أهمية.. الهداف *

•• لأول مرة هذا الموسم، يخفق الوحدات في التسجيل.

ولأول مرة، يتم (خصم) نقطة من الرصيد (الاخضر) الذي كان مكتملاً.

•• لأول مرة هذا الموسم، يقع الرمثا في (فخ) التعادل).

ولأول مرة.. لا يقوى (غزلان الشمال) على العربي!

•• خرج الوحدات بتعادل (أبيض) لأن نجم هجومه وهدافه، ومتصدر لائحة الهدافين، جهاد عبدالمنعم، غاب عن لقاء الأهلي بسبب الانذار الثالث فتعثرت الهجمات الوحداتية، ولم يترجم أي منها الى أهداف، برغم الضغط المثير الذي مورس قرب النهاية!

كان وجود جهاد كافياً لدب الرعب في قلوب المدافعين.. فاما أن يراقبوه بصرامة فيفلت بالتالي أكثر من زميل له، واما ان يتعاملوا معه (بتوازن)، وهنا يصبح بامكانه ان يخطف هدفاً أو اكثر!

وفي غياب جهاد.. انتهت خطورة الربايعة والحسنات، لدرجة ان الأخير سدد في القائم وهو منفرد، بينما ذهبت محاولات الفنان سعدية هباء، فأضاع اكثر من فرصة لعل أثمنها، الصاروخ الذي ملا العارضة.. قليلاً!

•• وفي الرمثا، لم تكن الأمور أحسن حالا..

غاب خالد العقوري بسبب بالاصابة، وهو هداف خطر له وزنه، أثبت جدارة عالية في التسجيل، خلال الدورة التي نظمها ناديه.

انه من أحسن المهاجمين الذين يجيدون العاب الهواء، ويتقنون مهمة التهديف بالرأس.. وهذا النوع من اللاعبين يمكنه ان يفتح العديد من الثغرات في الدفاع المقابل، خاصة وهو يستقبل الكرات العالية العضية.

وجود العقوري في الخط الأمامي الرمثاوي مهم جداً.. ورغم النشاط الذي يبديه كل من أبو هضيب وبدران الشقران، الا احدهما لا يمكنه ملء الفراغ الذي يتركه!

* نقطة في اليد *

•• إذا كان جمهور الوحدات وجمهور الرمثا، قد حزنا لضياع نقطة، كانت لها أهميتها بالنسبة لكل من الفريقين الذين دخل ميدان السباق من أجل اللقب، فان نوعاً من الراحة قد بدا عليهم حين علموا بأن كلا من المتنافسين قد تعادل.

ثم ان (واقعية) الجمهورين جعلتهما يقتنعان بنقطة، فهي افضل من لا شيء، خاصة وان الأهلي من جهة، والعربي من جهة أخرى، قد أبديا عناداً واضحاً، ولم يعملا فقط على (تأمين) مواقعهما الدفاعية، بل ارتدا بهجمات سريعة، ونجح الحارسان، الفندور وأبو ناصوح، في انقاذ أكثر من كرة خطرة!

فقد أبعد الفندور كرة عبدربه الرأسية التي تلقاها من (كورنر)، وظنها كل من في الملعب هدفاً.

وصد الناصوح كرة العنبر باعجوبة، دون أن يتمك زملاؤه من متابعتها داخل المرمى الخالي، وأبعد الخزعلي في اللحظات الأخيرة كرة عرباوية خالصة، من خط المرمى تماماً!!

* الدهن في العتاقي *

•• وكالعادة، تحرك راتب الداوود في كل مكان، محاولاً فك الحصار المفروض عليه من الكراسنة، ومن ثم اللجوء الى التموين والتسديد، بل انه شارك في مساندة الدفاع حين امتد العربي مهاجماً.

وعلى الطرف الآخر، كان ابراهيم سعدية نجماً في الوحدات، مون وسدد، لكن الحظ عانده، لكنه حين انتقل قلباً للهجوم، قل جهده، بحكم (ازدحام) المدافعين من حوله!

•• ان راتب وسعدية، لا زالا يمثلان النهج الفني البديع في ملاعبنا، فكلاهما يمتلك القدرة على (تحريك) زملائه داخل الملعب، لتتحرك الجماهير بالتالي، في المدرجات.

•• بعد اعتزال النجمين.. هل ينجح جمال محمود في خلافة سعدية! وهل يكرر بسام العزايزة صورة الداوود في الملاعب؟

* تبديلات.. متأخرة *

•• حين ايقن (الكابتن) سعد حمزة ان الطوق العرابوي المفروض على لاعبيه قوياً، أقدم على اجراء اكثر من تبديل، في الافراد والمراكز..

لقد سحب العزايزة وسليم ذيابات، وتقدم الشنايئة الصغير الى الوسط، واشترك قمي كجناح، لتحسن وضع الفريق، وهاجم من وسط الملعب، حيث أصبحت السيطرة الرمثاوية اكثر وضوحاً على منطقة المناورة.. الا ان يقظة الدناوي، وجدية اللوباني والومني والملكاوي، حافظت على التعادل!

* عدسة أيوب الطويل *

•• وفي الوحدات اضطر (الكابتن) مصطفى الى الدفع بهشام عبدالمنعم الى خط الوسط، واشرك محمد رجب في مركز الظهير الأيسر لاغلاق (الجبهة) التي أجاد عماد قطافطة التحرك فيها، فيما تقدم سعدية اماماً، وخرج محمد المشة!

هنا.. فرض الوحداتيون سيطرة مطلقة على الملعب، وتضاعفت خطورتهم على المربع الأهلاوي، الا ان عامر منيب ورفاقه بدوها، وحافظوا على (سلامة) مرماهم!

* ملاحظات.. عابرة *

•• الشوط الأول من مباراة الوحدات والأهلي، كان اشبه بدوري (الحارات)!

•• الشد العصبي، الناجم عن ثقل المسؤولية، هز لاعبي الرمثا، وافقدهم ميزة التركيز!

•• نارت يدج وموس شتيان، تأخرت مشاركتهما، بسبب عدم جاهزيتهما بدنياً.. أين الشباب؟!

•• أبو أحمد العرباوي، نجم في التقدم من الميمنة، مستغلا فارق سرعته عن الشنايئة الكبير، ومثله فعل القطافطة الصغير، في دفاع الوحدات، فكان كلاهما نجماً.

•• منصور الشرايعة، صاحب الاهداف الاربعة في مباراة واحدة، أصبحت مهمته صنع الأهداف، وكوكش الذي يمتاز بقدم نظيفة على امرمى، اصبح بشكل رأس المثلث المقلوب للخلف!!

•• جمهور الرمثا، لن يقبل الا بالتهام الجزيرة يوم الخميس القادم، وجمهور الوحدات لن يرضيه الا (الفتراس) الجيل.. يوم الجمعة!!

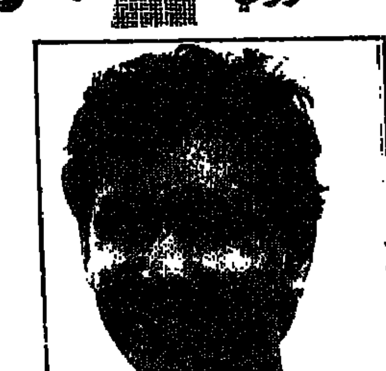


•• الرمثا.. أفلت من الخسارة أمام العربي؟!

الاسبوع (١١) للدوري

هل يضرب الوحدات الخطوط الجيلاوية بعنف

مواجهة «عراقية» فنية، في لقاء الرمثا والجزيرة


* الكابتن محمد مصطفى... الهجوم منذ البداية


* الكابتن باسل كوركيس التركيز على الوسط

* الكابتن سعد حمزة ضرورة تسجيل الاهداف

** هل ستكون هناك مفاجآت في الاسبوع الثاني من الاياب.. وأين تكمن؟ الفرصة سانحة امام فريق القمة، لاستعادة الهيبة، والابقاء على المسافة الطويلة التي تفصلها عن «الازرق».

اما فرق «الوسط» فستكافح من اجل مواصلة الابتعاد عن الخط الاحمر، والدخول في منطقة الامان.
اكثر من لقاء سهل سوف تشهده جماهير الكرة، واكثر من لقاء متكافىء مثير ستكون نتيجته في «علم الغيب»!
هذه نظرة سريعة الى اللقاءات الخمس!

* الاهلي + القادسية *

** لقاء رفع الستارة عصر الأربعاء..
القادسية لا يزال الذهول يسيطر على لاعبيه، جراء الخسارة المفاجئة امام الجزيرة، وذلك على العكس من الاهلي، الذي «قنص» نقطة من الوحدات بجدارة، ويهمه ان يخرج من لقاء القادسية بكامل النقطتين، كي يظل محافظا على المركز الثالث. وضع القادسية لن يكون بنفس السوء الذي بدا عليه يوم الجزيرة، خاصة وان الدفاع لم يكن في مستواه المعروف، مما يجعل من مهمة العمارنة وشريف والشبل تتضاعف، مع مزيد من اليقظة للحارس خالد عبدالفتاح.
الاهلي سيحاول فرض هيمنته على وسط الملعب، اعتمادا على رباعي كفء، تاركا مهمة التهديف للقدساوي القديم... وليد قطاطة!
لقاء الذهاب انتهى سلبيا...

* الرمثا + الجزيرة*

** في اربد عصر الخميس.. سيكون اللقاء مثيرا بحق..
الرمثا يريد تعويض النقطة العربناوية الضائعة، والجزيرة يود مواصلة «صحوته» التي اسعدت متابعي الدوري، لعل وعسى ان يعود «الشياطين الحمر» من عروس الشمال ولو بنقطة!
سيكون هناك صراع خفي في المباراة من نوع اخر، فمدرب كلا الفريقين من العراق الشقيق، ولا شك بأنهما متقاربان في افكارهما فنيا، ويعرف كل منهما ما يهدف اليه الاخر..
باسل كوركيس، نجح في اول اختبار له مع الجزيرة، وسعد حمزه طور من الاداء الرمثاوي، لكن عدم اكتمال صفوف الفريق كان عامل «الخذلان» الرئيسي له!
فعالية الهجوم الرمثاوي ستكون اكبر اذا شارك العقوري وبديوي، بحيث تتضاعف هنا مسؤولية الدفاع بقيادة التلي والصغير، ومن خلفه الريشة.
لقاء الذهاب انتهى رمثاويا.. بهدف.

* الفيصلي + الكرمل*

** عصر الخميس، هل يشهد ستاد عمان مجزرة اهداف فيصلاوية؟
الوضع الحرج الذي يعيشه فريق الكرمل نتيجة لتمرد لاعبيه الاساسيين، افقده الكثير من مزاياه.. فماذا سيفعل امام قوة هجومية ضاربة، تضم خالد عوض وابو عابد وجريس، ومن ورائهم وسط فعال يتمثل في صبحي سليمان والاخوين موسى وصبحي عوض؟!
لقاء سهل.. يتوقع له ان يكون من طرف واحد.

* عبدالله العمارنة.. هل يصمد امام رفاق الامس؟

* نهاد صوفار.. ماذا يفعل لوقف الطوفان؟

* راكز غرايبة.. تنظيف المنطقة اولا بأول

مباراة الذهاب انتهت فيصلاوية بهدف.

* الحسين + العربي *

** قمة الكرة في اربد، حيث سيكون جمهورها على موعد مع الكفاح المرير، لكل من الحسين والعربي، اللذين يسعيان الى تحسين وضعهما على الجدول.
عصر الجمعة، ينتظر ان لا يكون الاداء جميلا، بحكم توتر الاعصاب، في مثل هذه اللقاءات التقليدية، وبالتالي فان الفريق الذي تهدأ اعصابه اولا، سيكون الاقرب الى الفوز، وان كان الكثيرون يتوقعون بأن التعادل في مثل هذه الحالات هو سيد الاحكام، خاصة وانهما قد تعادلا (٢ ـ ٢) في الذهاب.
يمتاز العربي بارتفاع لياقة لاعبيه وحس تحركاهم في الملعب، ويشكل العنبر وشرايعة وابواحمد خطورة على أي دفاع.
فريق الحسين، يعتمد الاداء الجميل، وفعاليته جيدة، اذا ما استثمر التفاهم بين منيب غرايبة وعارف حسين اذا شارك؛ فيما يشكل احسان ايوب وابو الليل عنصري خطورة في الجناحين.
الحارسان.. ارشيدات والدناوي، سيكون لهما اكبر الاثر في تحديد النتيجة.

* الوحدات + الجيل *

** ختام الاسبوع، في عمان عصر الجمعة.
هل يغرق الطوفان «الاخضر» الشباك الجيلاوية، ويطرقها بعنف، خاصة بعودة جهاد عبدالمنعم؟
وماذا سيفعل نهاد صوفار وزملاءه المدافعين، للحد من موجات الهجوم الوحداتية المتوقعة منذ الدقيقة الاولى؟
هل سيشرك الكابتن محمد مصطفى لاعبه النشط في وسط الملعب ليزيد من العنف الهجومي، ام يتركه في الظهير الايسر، رغم ان هجوم الجيل عقيم؟!
الاجابات على هذه الاسئلة وغيرها، سوف تأتي من با. الحرص الوحداتي الاكيد على تعويض. نقطة الاهلي، تمهيدا للاندفاعة الاقوى، في مرحلة الحسم.
لكن.. حذار من الاستهانة بالمنافس.
لقاء الذهاب انتهى وحداتيا... بالثلاثة.

* ميلاد سعيد *

** هشام عبدالمنعم (كابتن) منتخبنا الأولمبي لكرة القدم، ونجم الوسط الوحداتي، احتفل باطفاء كريمته (أسين) الشمعة الأولى من عمرها المديد.

* نصف ديمقراطية

** اجتماع مجلس ادارة اللجنة الاولمبية، الذي ترأسه د. صالح ارشيدات وزير الشباب، انبثق عن قرار (دبلوماسي) نوعاً ما!

المجتمعون ارتأوا (تعديل) بند من اللائحة الخاصة بتشكيل اتحاداتنا الرياضية، بحيث يتم (انتخاب) نصف اعضاء الاتحاد، ويأتي النصف الآخر بالتعيين!!

على فكرة.. اعضاء اللجنة الاولمبية أنفسهم، لم يأت أحد منهم الى منصبه، بالانتخاب!!

سلة الشباب..

* مبروك ارثوذكسي هاردلك أهلي *

** وأخيرا.. اسدلت الستارة على بطولة شباب كرة السلة تحت (١٩) سنة، التي بلغت درجة الغليان قرب النهاية.

بذلت فرق الدورة الرباعية مجهودات خارقة لانتزاع اللقب، شاكس الجزيرة و(تلاعب)، بمشاعر المتفائلين، ولم يبد الوطني استكانة، بل ظهر نداً عنيداً في اكثر من لقاء!

أما الأرثوذكسي والأهلي، فقد كانا قطبي الرحى كالعادة، انحصرت المنافسة بينهما، بالنظر الى فارق الامكانات عن سواهما، وقد تبادلا الفوز ذهابا وايابا كان على الأهلي ان يفوز في اللقاء النهائي بفارق ٢٥ نقطة، الا ان فوزا جاء بفارق (١٦) نقطة، فظل وصيفاً، وانتقل اللقب الى الارثوذكسي!!

* لا.. للممتاز *

** عبدالله أبو نوار، رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد، كان موفقاً الى أبعد الحدود، في طرح آرائه، خلال اللقاء مع ممثلي الأندية المنضوية تحت لواء الاتحاد.. كيف لا، وهو الرجل الرياضي المحنك، الذي اعتاد أن يصب خبراته في بوتقة المصلحة العامة.

من أبرز مظاهر الموسم (اليدوي) الجديد، ان كلمة (الممتاز) لم تعد التسمية للدوري، وان فريق نادي السلط، سيلعب في دوري الدرجة الثانية!!

مع تحياتي

سلمت لنا.. يا حسين

** سعدت الاسرة الرياضية الأردنية، بشفاء جلالة الرياضي الأول الملك الحسين بن طلال [illegible] مسيرة الخير والبناء، نحو العلا.

في عهد الحسين، راعي الرياضة ورمز عطاء الشباب، أصبحنا [illegible] كرياضيين بالمنجزات [illegible] يحققها شبابنا، بين حين والآخر، وشمخت المنشآت الرياضية الفريدة [illegible] نوعها، في كل من عمان واربد، [illegible] حرص القائد على توفير المناخ [illegible] لانطلاق الشباب، وتحفيزهم [illegible] الابداع.

حيا الله الحسين، [illegible] الشباب من صميم قلوبهم، [illegible] يحتفلون بشفاء جلالته، [illegible] ممارسة أعماله كالمعتاد، [illegible] الى المولى عز وجل ان يحفظه [illegible] لأسرتنا الاردنية الواحدة، [illegible] لقضايا أمتنا العربية الماجدة!

• د. احمد فايز اسماعيل

* الاسبوع العاشر للدوري *

صحوة «الشياطين الحمر»... هل تستمر؟

٤ أهداف زرعها «الغزاة» في شباك الكرمل


** تفوق مهاجمو الجزيرة على مدافعي القادسية في الكرات العالية، رغم فارق الطول!

الانطلاقة «الزرقاء» ليست امام الجيل، مقياسا!

** تمرد لاعبو الحسين والجزيرة والفيصلي على سحر التعادل السلبي الذي سيطر على اللقائين الافتتاحيين للاياب.. مسحوا «الصفر» من حساباتهم، وانطلقوا يمطرون الشباك بوابل من كرات لا ترد!

انتشى انصار الجزيرة، واطمأن جمهور الحسين، وفرح عشاق الفيصلي للنقطتين.

وفي الوقت ذاته، حزت الخسارة في نفوس القادساويين ليس فقط لوقوعها بل ايضا لحجمها!!

اما عن الجيل والكرمل، فقد بدأت عليهما علامات الاستسلام للمصير المحتوم، حيث اصبحت عودتهما الى «المظاليم» مسألة وقت ... ليس الا!!

الفيصلي (٣)... الجيل (صفر)

وكرر «الازرق» نتيجة الذهاب

** علي زكريا وخالد عوض.. يتصافحان قبل اللقاء.

** الصمود الذي ابداه الجيلاويون فور صافرة البداية، اربك الدفاع الازرق، وكادت الكرة ان تخترق الشباك، لولا براعة الكابتن «ميلاد» في التصدي لاكثر من هجمة
** حتى بعد ان سكنت كرة موسى عوض الرأسية شباك الجيل.. لم يتوقف الاندفاع الحماسي، حيث بدا واضحا ان تطورا فنيا وبدنيا قد طرأ على اداء الفريق!
** أغرب ما في المباراة، ان الدفاع «الفيصلاوي» قد انفتح حتى امام هجوم الجيل!!
** هذا لا يعني ان الفيصلي قد الغى عن الهجومات الخطرة، بل ان عارضة الجيل ردت كرة لجريس تادرس، وقبله كان خالد عوض قد انفرد تماما، لكنه اخطأ قياس الرمي.. ثم انه «عوض» في الشوط الثاني، باحرازه الهدف الثاني من كرة رأسية إثر تمريرة صبحي سليمان العرضية المتقنة.

**هنا.. اصيب الجيل بصدمة، انتهت قدرته على الصمود.. ارتبك دفاعه، واصبح بمقدور الفيصلي مضاعفة رصيده من الاهداف الا ان هجومه «صد» عن التسجيل بصورة غريبة، برغم الكرات السهلة التي هيأها ابو عابد وموسى عوض، ولم يكن احد يبدي «شوقا» لهز الشباك سوى جريس تادرس، الذي حقق الهدف الثالث بقفزة مزدوجة حلوة للغاية!
** الجيل بهذا، اصبح عداد «الهابط» ولم يبق امامه سوى «المشاكسة» لعله يحقق ولو «خبطة» واحدة.. بهدف «التصيبت»!
** والفيصلي.. لم يكن اداؤه مقنعا، واعتبر جمهوره المباراة «تحضيرية» لما هو آت من لقاءات اصعب، وبحكم «التكتل» الجيلاوي على مفاتيح اللعب، فان العرض الذي قدمه «الازرق» ليس قياسا، لاوضاعه الحقيقية.

* الجزيرة (٣).. القادسية (صفر)*

وتحسنت صورة «الشياطين»!

** «بركة يا جامع»...
قالتها فئة قليلة من جمهور الجزيرة، لا زالت تمتلك الحرص والاستعداد لحضور مباريات الفريق العريق، رغم مسلسل الهزائم الذي تعرض لها.
ورددت هذه المجموعة الوفية الفاضلة عبارة «مش معقول»... وهي تشاهد الكرات الحمراء، تهز الشباك القدساوية المنيعة، دون هوادة!
فعلا... ما احلى الانتصار بعد طول غياب!؟
** القادسية المكافح، كان اول ضحايا «الصحوة» الجزراوية المفاجئة.. فهل تكون بعده ضحايا اخرى؟
الاجابة تعتمد ولا شك، على مدى الحماس الذي سيبديه لاعبو الجزيرة في مبارياتهم القادمة، وعلى «شكل» العزيمة التي سيواصلون بها مشوار «الانقاذ».
** الوسط الجزراوي بقيادة توفيق الصاحب، كان العامل المباشر للفوز اللامع، اضافة الى ان الدفاع القدساوي لعب بثقة زائدة عن الحد، اقرب الى «الغرور» كما أشرنا في العدد الماضي!
بالهدف الاول، خطأ مشترك بين الحارس خالد عبدالفتاح، ودفاعه، فكرة مروان خميس العرضية، كان يمكن قطعها قبل ان تبلغ رأس رياض عزمي!
** اما الهدف الثاني، او القشة التي قصمت ظهر البعير، فهي خطأ شخصي أرتكبه العمارنة حين لمس كرة «عادية» بيده امام المرمى، فكان «البنالتي» الذي سجل منه الصاحب!
** قبل هذا وذلك، كان اسماعيل العوضات قد انفرد بمرمى الجزيرة، وسدد الكرة بجوار الشباك الخالية.
** دفاع الجزيرة، بدأ وكأنه اضعف خطوط الفريق، اذ يمكن اختراقه بتمريرة طويلة واحدة، حتى وان كان دعيبس يلعب متأخرا جدا.. خلف رباعي!!
** الهدف الثالث، هو اجمل ما في المباراة.. لقد احرزه الصاحب بمجهود فردي متميز، لقد اجتاز المدافعين بتمويهة، ثم خدع الحارس، واودع الكرة الشبكة.. البعض قال انه هدف «مزيكة».
** الاهم بالنسبة للجزيرة، هو عودة الثقة الى نفوس اللاعبين، والمهم للقادسية، ان لا تفت الهزيمة من عزائم الفريق..

** مزاحمة كروية.. بين البدوي والعوضات!

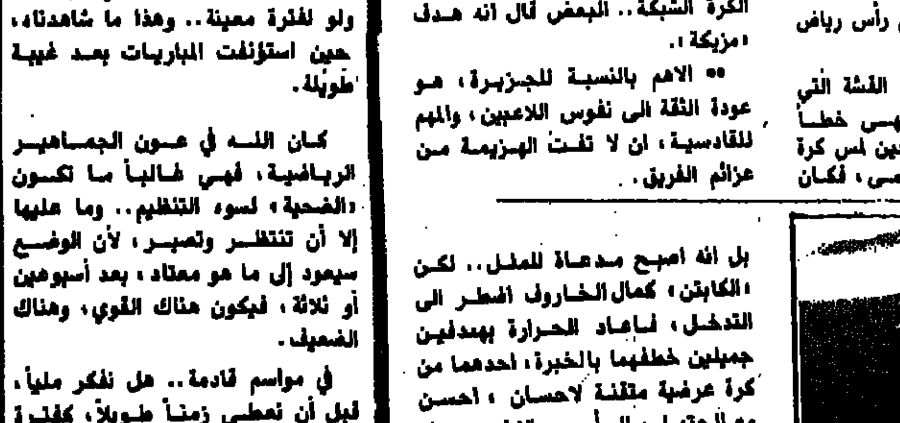
* الحسين (٤)... الكرمل (صفر)*

الخاروف ... عزز الانتصار

** لم يجد نجوم الحسين «مقاومة» تذكر في الميدان.. هاجموا مرمى الكرمل بلا هوادة، وطرقوه اربع مرات.. مع الرأفة!
** غياب النجوم عن تشكيلة الكرمل، بسبب الوقوف من قبل النادي، قلل كثيرا من انسجام خطوطه، فبدت مفككة، وخاصة الدفاع، الذي يتحمل المسؤولية في الخسارة الثقيلة!
** هاجم الحسين عن طريق الطرفين، بهدف فتح الثغرات في دفاع الكرامل، ونجحت الخطة، الا ان تواضع اداء الكرمل، قد اسهم في الانهيار المبكر!
** من كرة ابو الليل، تقدم الحسين بهدف رأسي لمنيب غرايبة، نجم المباراة، بعد الشفاء الكامل.. انه قائد الهجمات «الصفراء» ومنسقها الماهر، ووجوده الدائم في الملعب، لا شك بأنه خير دعم للفريق.
** احسان ايوب ايضا، ابدى هو الاخر تحسنا ملحوظا في اللياقة وحسن التوقع للكرات القادمة من زملائه، بل انه اصبح مدعاة للملل.. لكن «الكابتن» كمال الخاروف اضطر الى التدخل، فاعاد الحرارة بهدفين جميلين خطفهما بالخبرة، احدهما من كرة عرضية متقنة لاحسان، احسن معالجتها بالرأس، والاخر جاء بالقدم، خلال الدقائق الاخيرة من عمر اللقاء.
** «منظر» فريق الحسين في الملعب، اصبح افضل من السابق، وبصمات مدربه العراقي سعد جميل واضحة على لياقة اللاعبين وتحركاتهم في الملعب، وعودة عارف حسين سوف تضاعف من قوة الفريق.


* كمال الخاروف.. سجل هدفين

وعليه فقط استقبل كرة فايز الطويلة، وحولها بقوة داخل الشبكة.
** هدأ اللعب في الجولة الثانية،



بالمناسبة

وهبط.. مستوانا الكروي

** شتان الفارق، بين ختام الذهاب، وانطلاق الإياب، من حيث المستوى الفني للفرق، والبدني للاعبين!

لقد لعبت «الاستراحة» الإجبارية، دوراً بارزاً، في السبات العميق الذي عانت منه فرق الدوري، على مختلف قواها، وأدى انقطاعها الاضطراري عن اللعب المنتظم، إلى انحدار واضح في الأداء، فبدت عندما عادت، وكأنها «تبدأ» من جديد!!

وما دامت فرقنا لا تعمد إلى الاحتكاك الخارجي، لأسباب متعددة، فإنها لابد وأن «تتساوى» في عروضها، ولو لفترة معينة.. وهذا ما شاهدناه، حين استؤنفت المباريات بعد غيبة طويلة.

كان الله في عون الجماهير الرياضية، فهي غالباً ما تكون «الضحية» لسوء التنظيم.. وما عليها إلا أن تنتظر وتصبر، لأن الوضع سيعود إلى ما هو معتاد، بعد أسبوعين أو ثلاثة، فيكون هناك القوي، وهناك الضعيف.

في مواسم قادمة.. هل نفكر ملياً، قبل أن نعطي زمناً طويلاً، كفترة راحة، بين مرحلتي الذهاب والإياب؟ حتى وإن كانت إحدى منتخباتنا مدعوة للمشاركة في مناسبة.. ما؟

فاستمرار مباريات الدوري من شأنه الارتقاء بمستويات الفرق، والحفاظ على تقدمها.

** زكي عبد النبي..

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال بزادوغ

ولنا كلمة

الرياضة النسوية وتكريم المبدعين

بدأت الاتحادات الرياضية ذات الصلة بالرياضة النسوية اعداد قوائم بأسماء اللاعبات اللواتي يستحقن التكريم في حفل تكريم المبدعين الرياضيين الذي تقيمه وزارة الشباب قريباً ,ويرعاه جلالة الملك الحسين المفدى في نطاق الاحتفالات بذكرى مرور ٢٥ عاماً على تأسيس مؤسسة رعاية الشباب.

اننا نتمنى على الاتحادات الرياضية والجهات المعنية التدقيق في اختيار البطلات ليوم التكريم فهناك العديد من بطلاتنا من حقهن علينا ان نكرمهن بشكل ينسجم مع انجازاتهن اللافتة عربياً واسيوياً، ولا بأس من ذكر بعض الأسماء المرشحة.

فالفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين رئيسة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز تستحق التكريم لاسهامها الفعال في جعل رياضة الفروسية في الاردن رياضة شعبية.

وعداءة العاب القوى المعتزلة رائدة بدر تستحق التكريم على اعتبار انها اول فتاة اردنية شاركت في دورة اولمبية عام ١٩٨٤ في لوس انجلوس.

وبطلة كرة الطاولة المعتزلة جاكلين الدلم تستحق التكريم ايضاً على اعتبار انها اول فتاة اردنية بلغت الألعاب الاولمبية بواسطة التأهيل حيث تأهلت لتمثل دول غرب اسيا في نهايئات مسابقة كرة الطاولة في اولمباد سيئول عام ١٩٨٨.

والعداءة خديجة المطري يمكن اعتبارها صاحبة افضل رصيد دولي في العاب القوى من خلال مشاركتها في البطولات والدورات المحلية والخارجية منذ أواخر السبعينات وحتى الآن وهي ايضاً تستحق التكريم.

وهناك ايضا العداءة مها حرز الله التي توجت اواخر الثمانينات بطلة للعرب لفردي الناشئات لاختراق الضاحية، والتي نالت اكثر من ميدالية عربية وهي ايضاً تستحق التكريم.

وهناك الكثير من بطلات رياضتنا في العاب مختلفة يليق التكريم بهن ايضاً.

وعلى العموم فان مهرجان التكريم سيكون فرصة نستذكر فيها انجازات رياضتنا النسوية ونأمل ان يكون حافزاً لانجازات جديدة مثلما نأمل إن يتم اقامة مثل/ هذا الحفل التكريمي لنجوم الرياضة للجنسين في نهاية كل عام.. وشكراً لمبادرة وزارة الشباب.

ندوة نادي المرأة

سعدت لمبادرة نادي المرأة الرياضي باستضافة د. محمد خير مامسر يوم الاثنين الماضي في ندوة حول شؤون الرياضة النسوية.

منال بزادوغ

★ مسيرة.. الخير ★

الملكة نور استقبلت آلاف المشاركين والمشاركات


* جلالة الملكة نور تستقبل المشاركين والمشاركات.

* سمو الأمير رعد وسمو الاميرة ماجدة يسيران في طرقات العاصمة.

كانت جلالة الملكة نور الحسين في استقبال آلاف المشاركين والمشاركات في مسيرة الخير التي نظمتها مؤسسة العناية بالشلل الدماغي يوم أمس الأول حيث كانت خربة ديوان الحاج حسن مكاناً لنهاية المسيرة التي بلغت مسافتها ١٢كم بدأت من أمام فندق الماريوت عمان بمشاركة سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء رئيس اتحاد رياضة المعاقين وسمو الأميرة ماجدة رعد وعدد من كبار الشخصيات والمهتمين وعقائل أعضاء الهيئات الدبلوماسية.

وتهدف المسيرة الى فتح روضة ومدرسه تعليم خاص بالأطفال المصابين بالشلل الدماغي القادرين على التعلم.

وسلمت جلالة الملكة نور راعية المسيرة كأس الملكية الاردنية للمشارك الذي قطع كامل المسافة اولاً وحضرت فقرات الفنية التي قدمتها موسيقات القوات المسلحة وفرقة عالية للفنون الشعبية وشارك فيها الاف من الجنسين ممن شاركوا في المسيرة الناجحة.

★ من كل حدب وصوب اتوا..

من محتلف الاعمار والجنسيات، هبوا تلبية لنداء الواجب.

وكعهدنا بها على الدوام، كانت جلالة الملكة الإنسانة. نور الحسين، في مقدمة المسيرة الإنسانية، مسيرة الخير والمحبة والعطاء، التي هدفت أطفال الوطن الاعزاء، الذين شاء الاقدار ان يعانوا من الشلل الدماغي.

جزاكم الله خيراً، يا من حرصتم على التخفيف من آلام فئة من ابناء المجتمع، قست عليهم ظروف الحياة.

ودمتم.. ذخراً للخير.. وسنداً لاي محتاج.

مهرجان تنس في جمعية الشابات المسيحيات

من المقرر ان تنطلق اليوم - الأحد - فعاليات مهرجان التنس الأرضي الذي تنظمه جمعية الشابات المسيحيات ويستمر حتى ٢١ تشرين الجاري ويتضمن بطولة للناشئات للفئة ٧-١٦ سنة ولفردي وزوجي الرجال والآنسات والزوجي المختلط لمن تزيد اعمارهم عن ٣٠ سنة.

مختلط التنس.. الثلاثاء

تنطلق يوم بعد غد - الثلاثاء - بطولة المملكة للزوجي المختلط للتنس الأرضي التي يقيمها اتحاد اللعبة.

ماذا تعرف عن حسيبة بولمرقة؟

تلقت الملاعب اكثر من رسالة من متابعات العاب القوى يطلبن معلومات عن العداءة العربية الجزائرية حسيبة بولمرقة التي نالت مؤخرا، الميدالية الذهبية لسباق ١٥٠٠م في بطولة العالم لألعاب القوى التي جرت في اليابان.

واليوم يسعدنا تقديم هذه اللمحة السريعة عن حسيبة بولمرقة.

من مواليد عام ٦٨ بمدينة قسنطينية في الشرق الجزائري.

اكتشفت، العاب القوى في المدرسة من خلال حصص التربية البدنية وتألقت في بطولة الجزائر للرياضة المدرسية قبل الالتحاق بنادي قسنطينية ومنه انتقلت الى الجزائر العاصمة.

فرضت وجودها على الساحة الدولية خلال العام الحالي بتحقيق ثاني اسرع توقيت في سباق ١٥٠٠م.

فازت بميداليتي ذهبيتين في سباقي ٨٠٠م و ١٥٠٠م خلال دورة العاب البحر الأبيض المتوسط الحادية عشرة في اليونان صيف هذا العام.

اعتبرت اكبر مفاجأة بطولة العالم لألعاب القوى.

تتأهب حالياً للمشاركة في اولمبياد برشلونة وهي تطمح بميدالية ذهبية اولمبية.

نالت مكافأة مالية ضخمة زادت عن (٥٥) الف دولار نظير فوزها بذهبية بطولة العالم ومنحها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الأولى.

حسيبة بولمرقة عقب فوزها ببطولة العالم.

المنتخبات و(الخيبات) بين الثمانينات والتسعينات..

•• هل يوجد في الأردن منتخب وطني رصين؟!


•• منتخب (١٩٨٨).. حقق أفضل النتائج، في تصفيات ماليزيا، وكاس العرب.


•• الجمهور و(الستارتان) من اسلحتنا التي تضايق الفرق الأخرى.. ورغم ذلك لا نفوز الا نادراً!!

•• أين الغلط.. في الادارة والتنظيم، أم في اللاعبين والمدربين؟

* كتب احمد أبو الشيخ:

•• بعد عودة منتخبنا الاولمبي من البحرين، ولي (عز الكلام!! فصوت الدوري هو الاعلى دائماً.. انه الاهم من أي منتخب، فهذا مبدأ كروي معروف في بلدنا، ومعترف به جداً، رغم انه مغلوط!!

•• لو كنت عضواً فعالاً في لجنة نوبل، لسارعت الى اتخاذ قرار فوري بمنح المواطن الأردني جائزة (المواطن الصابر)، فلقد طال حلم هذا المواطن، وقدم كل ما بوسعه من أجل رؤية فريق وطني. ترفع بانجازاته الهامات، وتطلق أحلى واجمل الكلمات لانتصارات الفرق الوطنية الأردنية باللعبة الاكثر شعبية - كرة القدم.

• ما شاء الله:

•• فمنذ انشاء وزارة الشباب قبل ١١ سنة، وحتى يومنا هذا حمل حقيبتها اكثر من عشرة وزراء، ومنذ عرف الأردن لعبة كرة القدم في الربع الأول من هذا القرن، مر على المواطن عشرات الاتحادات الكروية. ومنذ أول مشاركة للكرة الأردنية قبل حوالي نصف قرن وحتى يومنا هذا، لم ترتسم الابتسامة على شفاهنا! فما رأيكم اذا أخبرناكم اننا عرفنا كرة القدم قبل معظم اشقائنا العرب؟؟ لمجرد الأضافة، وما رأيكم أن منتخبنا الوطني هو المنتخب العربي الوحيد الذي شارك في كافة بطولات كأس العرب الخمس؟!

•• اكثر من عشر حقائب وزارية وعشرات الاتحادات الكروية ولا يزال المنتخب الأردني هو (أضعف منتخب) ضمن (١١) منتخب اسيوي عربي، وهو ايضاً اضعف منتخب ضمن حوالي (٢٠) فريقاً عربياً، هذه حقيقة وليست جملاً بلاغية، فالأرقام وحدها تكفي لايضاح الصورة واحقاقها، حيث يرى معظم المراقبين والنقاد أن النضوج الحقيقي للكرة الأردنية بدأ منذ أوائل الثمانينات، حتى أن البعض اعتبر عمر الثمانينات بأنه (طفرة) الكرة الاردنية، ولهذا ارتأينا أن تنصب دراستنا هذه على تلك الحقبة بكل ما احتوته من سلبيات وايجابيات.. باعتبارها مرحلة انتقالية لعقد التسعينات.

• أحقاً نحن كبش فداء؟!

•• لقد شارك منتخبنا الاولمبي بتصفيات موسكو الأولمبية لعام ١٩٨٠ في بغداد، ولعب اربع مباريات خسرها جميعها - أمام العراق (صفر/٤)، وأمام سوريا (صفر/٢) وامام الكويت (صفر/١) وأمام اليمن (٢/١)، وبذلك اهتزت شباكنا تسع مرات مقابل هدف يتيم، ولم نجن ولو نقطة وحيدة، ويومها كتب الاعلام الرياضي العربي الكثير الكثير، ومن ضمن ما كتب ان احدى المطبوعات الرياضية المتخصصة وصفت فريقنا بكبش الفداء، واضافت انه لم يمثل سوى جسر عبور لبقية الفرق!

•• زميل آخر، قام بدراسة موسعة عن المنتخبات العربية كافة. وما حققته خلال الفترة من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٤، فجاء ترتيب فريقنا في المركز التاسع بصحبة ثلاثة فرق، والمركز قبل الأخير (بفارق الأهداف)، حيث لم يجن سوى تعادل وحيد بينما منس بخمس خسارات، اذ سجل ثلاثة أهداف، واهتزت شباكه (١١) مرة.. وقد شملت الدراسة للزميل على ١٤ فريقاً، كان ترتيب فريقنا المركز (١٣) أي قبل الأخير.

•• في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ لعب المنتخب الاولمبي الاردني ضمن مجموعة ضمت فرق قطر وسوريا والكويت على نظام الذهاب والاياب، وكانت نتائجه كالتالي:

* الاردن ، قطر (٢/١) و (صفر/ صفر)
* الاردن ، سوريا (٢-٣) و(صفر-١)
* الأردن ، الكويت (صفر/٣) و(صفر/٢).

•• في دورة سيئول ١٩٨٨ لعب الاردن مع فريقي العراق والامارات وفق نظام الذهاب والاياب، فخسر لقائي العراق (٢/١) و(صفر/٢) ومع الامارات تعادل في اللقاء الأول (١-١) وخسر الثاني (صفر/٣).

• واسيوياً:

•• وعلى الصعيد الاسيوي لتصفيات الأمم الاسيوية، فقد شارك الفريق الاردني في المجموعة الرابعة لتصفيات ١٩٨٤ التي جرت مبارياتها في مقاطعة كانتون بالصين - فتعادلنا مع منتخب هونغ كونغ (١-١) وخسرنا امام منتخب الصين (صفر/٦) ثم أمام منتخب قطر (صفر/٢) وفزنا على فريق افغانستان (١/٦) وخرجنا من المولد بلا حمص.

أما في تصفيات كأس أمم آسيا التي جرت في كوالالمبور ١٩٨٨ فكدنا نصل للنهائيات لولا فارق الأهداف الذي جاء لمصلحة الفريق الياباني، حيث فزنا على فريق الباكستان (١/ صفر) وتعادلنا مع الكويت وماليزيا سلبياً ومع اليابان (١-١).

كأس العرب:

•• يعتبر الفريق الاردني هو الفريق العربي الوحيد الذي شارك في كافة بطولات كأس العرب منذ أول بطولة في بيروت (١٩٦٣)، وحتى آخر بطولة في عمان ١٩٨٨، وسوف نقدم نتائجه في البطولتين الرابعة والخامسة، وهما اللتان جرتا في عقد الثمانينات.

•• ففي بطولة الطائف ١٩٨٥، وهي البطولة الرابعة لعب فريقنا في المجموعة الأولى الى جانب فريقي السعودية وقطر وخسر المباراتين - أمام السعودية (صفر/٤) وامام قطر (صفر/٢).

•• أما في البطولة الخامسة التي استضفناها في تموز ١٩٨٨، فقد حققنا أفضل النتائج على مر تاريخ مشاركات الكرة الأردنية، حيث تعادلنا سلبياً مع البحرين وخسرنا امام الكويت (صفر/١) ثم فزنا على سوريا (٢/ صفر)، وعلى الجزائر (١/٢)، وفي دور ربع النهائي خسرنا أمام العراق (صفر/٣)، وعلى المركزين الثالث والرابع خسرنا امام منتخب مصر (صفر/٢) وحصلنا على المركز الرابع لأول مرة.

كأس العالم

•• وعلى صعيد كأس العالم وهي البطولة الاهم، لم يحقق الفريق الأردني حلمه في الوصول الى النهائيات حتى الآن، فكان في كل مشاركة له يعود بخفي حنين، ففي تصفيات ١٩٨٦ لكأس العالم فعاد الفشل ليلازمنا، فقد خسرنا اللقاءين أمام العراق (٣:٢) ثم (صفر/٢)، وفزنا على قطر في المباراة الأولى (١/ صفر) وخسرنا في المباراة الثانية (صفر/٢).

•• في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لعب منتخبنا في المجموعة الأولى الى جانب فرق العراق، قطر، سلطنة عمان، فأمام منتخب العراق خسرنا اللقاءين (صفر/ ١) و(صفر/ ٤) وامام قطر خسرنا (صفر/ ١) ثم تعادلنا معه في اللقاء الثاني (١/١)، وفزنا على منتخب سلطنة عمان في اللقاءين بنفس النتيجة (٢/ صفر).

• كأس فلسطين:

•• أما على صعيد بطولة كأس فلسطين للشباب، فقد شارك شبابنا في البطولة الأولى عام ١٩٨٣ بالمغرب وخسروا أمام الفريق القطري (٤/١) ثم أمام فريق الامارات (صفر/٢) وتعادلوا مع اليمن بنتيجة (١/١).

•• في البطولة الثانية بالجزائر (٨٥) فقد اعتذرنا عن المشاركة، ثم عدنا لنشارك في البطولة الثالثة في بغداد ١٩٨٩ حيث لعب فريقنا الشاب في المجموعة الرابعة، وخسر كافة لقاءاته الثلاثة - أمام العراق (صفر/٢)، والمغرب (صفر/٤) واليمن (صفر/٢).

• محصلة مخجلة:

•• من خلال هذا الاستعراض يتبين أن فرقنا الوطنية شاركت في تسع تظاهرات، لعبت خلالها ٣٨ مباراة، فازت في سبع مباريات فقط وتعادلت في ١٢ مباراة وخسرت في ١٩ مباراة، وسجلت ٢٢ هدفاً بينما تلقت شباكها ٦٤ هدفاً، وحصلت في النهاية على ٢٤ نقطة!!


•• من لقاء الاردن والعراق في التصفيات الاسيوأولمبية بالكويت (٨٧).. درجال في (دبل كيك) وعصام التلي (رقم ٦) يراقبه!

النجمة التي لا تعرف إلا البطولات

ناديا رشاد.. بطلة الطاولة الأردنية من أول مشاركة

★ برشلونة.. محطتي القادمة ★

حاورها: خالد الغول

•• قائمة الجوائز والتي نالتها.

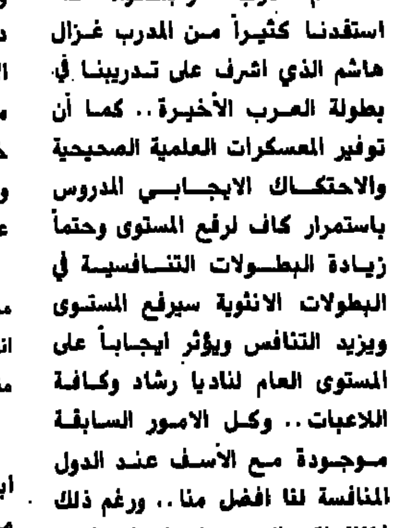
عندما همت الفتاة السلطية (ناديا رشاد الهندي)، ذات الأعوام الست عشرة بالمشاركة مع سائر أعضاء المنتخبات الأردنية في بطولة العرب الحادية عشرة لكرة الطاولة بالقاهرة عام (٨٨) كانت السعادة تغمرها لأنها ستمثل بلدها للمرة الأولى بحياتها وكان هاجسها اكتساب بعض الخبرة فهي لا زالت صغيرة السن والوقت مبكر جداً على الألقاب التي لم تكن تجرؤ آنذاك حتى على ان تحلم بها.. لكن موهبة ناديا فرضت نفسها مبكراً وتمكنت من التفوق على سائر أقرانها العربيات، واعتلاء منصة التتويج بعد ان توجت بطلة لناشئات العرب لتدخل سجل كرة الطاولة العربية من أوسع ابوابه في اول مشاركة دولية لها.

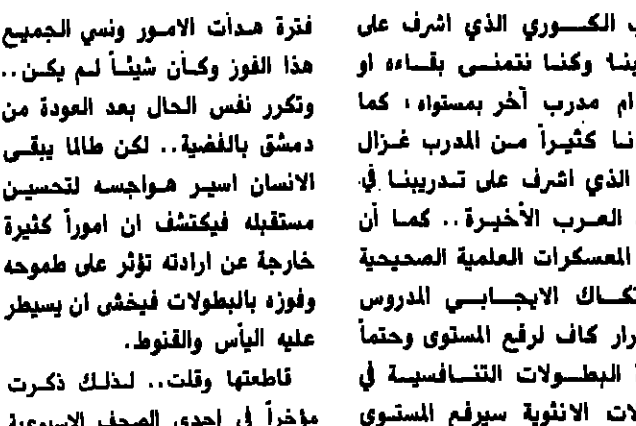
ولم تكن ناديا تدري انها بانجازها الكبير انما تفرض على نفسها مسؤوليات مضاعفة فقد باتت لوحدها في الميدان مع جيل جديد من الواعدات للحفاظ على الانجازات السابقة اللواتي تحققت من سلفاتها واكدن بها ان كرة الطاولة الانثوية الاردنية تمثل مركزاً طليعياً، بعد ان سبقتها لبنى هواش واحرزت ذهبية ناشئات العرب عام ٨٣ ولبنى السمهوري التي احرزت ذهبية لاعبات العرب عام ٨٦ بتونس ومن بعدهما جاكلين الدقم اللاعبة المخضرمة التي باتت اول اردنية تبلغ نهائيات الاولمبياد عندما شاركت باولمبياد سيؤول عام ٨٨.. وجاءت ناديا بعد هذا الجيل المتفوق لتؤكد انها البطلة المنتظرة لسنوات عديدة للطاولة الاردنية بعد ان فرضت نفسها كذلك في سن مبكرة، وجاءت نتائجها ببطولة العرب الأخيرة بدمشق لتؤكد ذلك.. فعلى الرغم من ان لقبها هذه المرة لم يتخطى حد الوصافة للاعبة المصرية (نهال مشرف) لكن الاصح من ذلك انها كانت الوحيدة في البطولة الاضخم التي قارعت اللاعبات المصريات اللواتي يتميزن بانهن أشباه محترفات وان فرص المشاركة الدولية متوفرة لهن باستمرار دولياً وافريقياً، كما ان استعدادهن كان افضل بكثير من استعداد ناديا ... ناديا اي إهتمام بل زادها حرصاً على ... بفريق الآنسات رهف عساف ورانيا عطيات ... الناشئات الذي تكون من علياء تفاحة وغدير ... ما تحقق تماماً بعد ان هزمت لاعبتين من ... اللواتي يعتقدن انهن حجزن المقاعد الثلاثة على ... يدرين ماذا كانت ناديا تخبيء لهن..

وبفم مليء بالثقة، اكدت ناديا عندما قابلناها ... بانجازها الكبير على انها قادرة على احراز الذهب ... مماثلا او اقل بقليل من استعداد المصريات. ... الألفي ورشا ديب لاعبات مصر الثلاثة ... ابو قاسم السورية.

وأكدت ايضاً انها لا ترى هذه الايام الا ... امامها فهي محطتها القادمة لتبلغ نهائيات ... الكبير الذي سيقام هناك في الصيف القادم.. ... لم يشكك على الاطلاق في احقية ناديا رشاد ... الطاولة الاردنية عالياً في ان تنال حقها من ... تلاقيه الآن خاصة وانها تلقت وعوداً كثيرة ... مجرد حبر على ورق.

★ أسطوانتي ... والأسعى أن أتمثل ... بطولة ★





طريق البطللات شائكة

وسألت ناديا أولاً.. هل تشعرين بالأعباء والمسؤولية المضاعفة عليك خاصة بعد ان اصبحت الأمل المنتظر في استمرار انتصارات الطاولة الاردنية..؟؟

صدقني.. ان هذا الموضوع هو هاجس تفكيري الدائم فليس هناك امتع للانسان من تمثيل كل اهل بلده وتحقيق انجاز يرسم البسمة على شفاههم.. لكن طريق البطولات شائكة ومليئة بالصعوبات.. وانا اذا كنت احرص على التدريب والاستعداد قبل اي بطولة اشارك بها فليقيني ان اللاعبات اللواتي سألتقي معهن يتدربن بجدية وسط ظروف افضل مني حتماً وهذا ما ظهر بدمشق.. واذا كان حبي لبلدي الذي لا يقدر بثمن وتعلقي بكرة الطاولة يساهمان بشكل او بآخر في الانتصارات.. لكن ذلك لايكفي في كثير من الاحيان.. فالرياضة وخوض البطولات التنافسية اضحت علماً قائماً بذاته.. ومن الواضح ان اموراً أخرى نحتاجها في هذا البلد ليكون لدينا قاعدة عريضة واسعة بكرة الطاولة تأخذ على عاتقها مستقبلاً استمرار انتصاراتنا... وهذه الامور واضحة للعيان ولا تحتاج لتخمين كبير.. ولعل من ابرزها توفير مدرب كفؤ يعطي التوجيهات الصحيحة للاعبين واللاعبات ويوجه عصارة خبرته نحو لاعبيه، وحقيقة استفدنا كثيراً من المدرب الكوري الذي اشرف على تدريبنا وكنا نتمنى بقاءه او استقدام مدرب آخر بمستواه، كما استفدنا كثيراً من المدرب غزال هاشم الذي اشرف على تدريبنا في بطولة العرب الأخيرة.. كما أن توفير المعسكرات العلمية الصحيحة والاحتكاك الايجابي المدروس باستمرار كاف لرفع المستوى وحتماً زيادة البطولات التنافسية في البطولات الانثوية سيرفع المستوى ويزيد التنافس ويؤثر ايجاباً على المستوى العام لناديا رشاد وكافة اللاعبات.. وكل الامور السابقة موجودة مع الأسف عند الدول المنافسة لنا افضل منا.. ورغم ذلك فإننا نتمسك بصولجان المنافسة لرغبتنا الجامحة في عمل شيء من أجل بلدنا وأهلنا..

— وسألتها.. وهل تشعرين ان انجازاتك الكبيرة لقيت التكريم والمكافأة اللذين يتلاءمان معها..؟؟

اجابت بحدة.. وهل يكافأ الانسان على واجبه.. ان تمثيل بلدنا ورفع الراية الاردنية خفاقة واجب على كل فرد فيه.. وصدقني لم يكن شعوراً يقدر بثمن وانا اعتلي منصة التتويج وارى العلم الاردني يرتفع ويعزف بعده السلام الملكي وهي امور اشاهدها لأول مرة في حياتي، فلقد كان اول تمثيل خارجي لي... وعندما ادركت مدى ضخامة الانتصار بعدما نشرت صوري في الصحف وتقول بأنني بطلة العرب للناشئات... لكن بعد فترة هدأت الامور ونسي الجميع هذا الفوز وكأن شيئاً لم يكن.. وتكرر نفس الحال بعد العودة من دمشق بالفضية.. لكن طالما يبقى الانسان اسير هواجسه لتحسين مستقبله فيكتشف ان اموراً كثيرة خارجة عن ارادته تؤثر على طموحه وفوزه بالبطولات فيخشى ان يسيطر عليه اليأس والقنوط.

قاطعتها وقلت.. لذلك ذكرت مؤخراً في احدى الصحف الاسبوعية انك مللت الوعود.. فهل هذا تراجع منك..؟؟

على الاطلاق.. انا لا اتراجع ابداً.. ورغبتي الجامحة في ان احرز ميدالية لبلدي ولو يومياً لا تراجع... ولكن الأمر مرهون بالمستقبل فلا اكتم سراً انني تلقيت وعوداً هائلة بمساعدتي للحصول على منحة في دراستي الجامعية التي اتحمل اعباءها المالية وحدي، الا انني لم ار شيئاً ملموساً على الاطلاق رغم ان معدلي الدراسي ولله الحمد متفوق وهذا الأمر يساعد في الحصول على المنحة.. بل انني قرأت خبراً في احدى الصحف المحلية ان وزارة الشباب تنوي تبني ناديا رشاد لكي توفر الاجواء المريحة نحو متابعة مشوارها لتبقى في قمة الطاولة العربية.. لكن اتضح ان هذا مجرد حبر على ورق..

كما انني تلقيت وعوداً بمنحي راتباً شهرياً من الوزارة يساعدني خلال دراستي والتدريب قبل البطولات وهي مشكلة أعاني منها باستمرار، حيث انني احضر يومياً من السلط الى عمان ومن ثم اعود اليها وهذا الأمر يكلفني كثيراً ناهيك عن الارهاق الحاصل والضغط النفسي الموجود علي لحرصي على التدرب بجدية وبنفس الوقت على مواصلة التفوق بدراستي.. ولكن كل ذلك يهون من اجل بلدي رغم انني اتمنى ان تصبح هذه الوعود الكثيرة حقائق واقعة، لأن ذلك سيزيل الكثير من الاعباء الثقيلة علي ويزيد من حرصي على تحسين مستواي للظفر بذهبية كل بنات العرب ان شاء الله..

قصة التألق

لنعد للأيام الخوالي.. ونتذكر كيف صقلت ناديا رشاد موهبتها التي فرضتها لاعبة متميزة بكل الوطن الكبير؟

بكل بساطة احببت اللعبة ومنحتها من وقتي دون ان أفكر انني سألمع درجة كبير بها مستقبلاً.. والحكاية تعود الى عام ١٩٨٢ عندما كان عمري ١٠ سنوات وكنت طالبة بمدرسة ام عمارة حيث وجدت تشجيعاً كافياً من مدرسة الرياضة فيروز حداد في ممارستها وبت اتدرب معها ست سنوات متتالية حيث قطعت شوطاً طويلاً في التفوق باللعبة ثم اكملت مع المدرسة رغد باكير في مدرسة السلط الثانوية، وكنت خلال ذلك امارس اللعبة في مركز شابات السلط.. وادركت ان ارتفاع مستواي وتقدمي باللعبة يتطلب انضمامي لاحد الاندية



•• بطلة المملكة (١٩٩١)



•• تتسلم الجائزة من وزير الشباب.

وانضممت لنادي عمان عام ٨٧ بعد ان نصحني الصحفي الأخ محمد قدري حسن بذلك بعدما شاهدني في بطولات المدارس، وبنفس العام انضممت للمنتخب وحصلت على بطولة المملكة للناشئات، وكررت فوزي باللقب عام ٨٨ والذي جاء بعد فوزي بلقب ناشئات العرب مباشرة، وعام ٨٩ فزت ببطولة المملكة سيدات ولا زلت حتى الآن احمل اللقب ولله الحمد.. وقد لعبت ٣ بطولات للأندية وخسرنا اول عامين امام الارثوذكسي حيث خسرت مرتين امام جاكلين الدقم، لكنني فزت عليها مرتين ايضاً، وساهمت في العام الماضي بانتقال زعامة الطاولة النسوية من الارثوذكسي الى عمان..

الانجازات الخارجية.. وفيرة

ايضاً على الرغم من صغر سنك إلا ان لك رصيداً مشرفاً على صعيد مشاركاتك الخارجية..؟

الحمد لله.. فقد كانت البداية كما تعلم عام ٨٨ ببطولة العرب بالقاهرة وفوزي بذهبية ناشئات العرب وهو اللقب الذي ترك لدي انطباعاً انني من الممكن ان احقق اشياء كثيرة باللعبة.. والطريف انني لم اكن أعلم شيئاً عن طبيعة المنافسة وقانون البطولة، حتى في مباراتي الحاسمة التي فزت بها على السورية فداء شاكر ١/٢ ابلغوني انني فزت بالذهبية واصبحت بطلة العرب.. هكذا بكل بساطة.. وحققت ايضاً مع ميسون حميد ومنى نشيوات المركز الثالث بالفرق.

وبعد بطولة العرب شاركت ببطولة صدام الدولية ببغداد عام ٨٩ وكان الفريق النسوي يتكون مني ومن رانيا عطيات وميسون حميد، وفزت على كافة العراقيات وعلى لاعبة مصرية وبلغت المباراة النهائية مع لاعبة سوفياتية بارعة اسمها رومانوف وكانت اجمل مباراة العبها بحياتي رغم خسارتي ١/٢ واصرت السوفياتية ان العب معها بالزوجي وفزت معها بميدالية برونزية..

وبعد دورة صدام شاركت ببطولة العالم التي اقيمت بمدينة دورتموند الألمانية وفزت على لاعبة قبرصية ومالطية واحرزت شوطاً من لاعبة ايرلندية وكان ترتيبي النهائي ٥٣ من ٧٢ لاعبة شاركت بالفردي، كما شاركت انا وزميلتي التي اعتز بها جاكلين الدقم ببطولة الفرق، كما وشاركت في العام الماضي ٩٠ في مباراة اعتزال جاكلين وفزنا على المنتخب السوري ١/٣، وكانت بطولة العرب هي الأخيرة في محطتي الأخيرة، ولم اتوقع على الاطلاق ان احصل على ميدالية فضية خاصة مع قلة استعدادي قياساً للاعبات المصريات ولكن خسارتي ببطولة الفرق امام فائزة التونسية وفيروز السورية ونهال المصرية منحتني شعوراً مضاعفاً بالتحدي والحمد لله وفقني الله امام المصريات وفزت على شيرين الألفي ورشا ديب ٢/٠ وبنفس النتيجة على فائزة وأصول ولم اخسر الا مع نهال التي نالت الذهبية، وأتمنى ان يكون استعدادي مشابهاً لها لألعب معها مباراة تحدي على بطولة العرب..

هل برأيك جاءت نتائج الطاولة الانثوية في بطولة العرب الأخيرة صادقة؟؟

على الاطلاق لم تكن منصفة بحقنا في مسابقة الفرق، فالترتيب الصحيح لنا يجب ان نكون وراء مصر مباشرة وقبل سور وتونس واليمن..

وبعيداً عن اجواء البطولات، هل تمارسين كرة الطاولة بانتظام؟؟

لا امارسها بانتظام الا في اوقات البطولات، سواء الداخلية او الخارجية، وهذا حتماً يؤثر على مستواي فالطاولة لعبة بحاجة الى ممارسة دائمة ولكن ماذا عساي أفعل وظروف الدراسة لا تسمح لي والبطولات لا تتوفر دائماً رغم ان اي مشاركة لي تزيد من حافزيتي بالدراسة وتمنحني حماساً مضاعفاً.. وحتى في نادي عمان الممارسة غير منتظمة وكنا بالسابق نتدرب يومي الخميس والجمعة، لكن عدم تفرغ المدرب زياد ابو كركي وارتباطه بعمله ادى الى توقف تدريبات النادي..!!

برشلونة.. محطتي القادمة

وكيف تنظرين لتصفيات اولمبياد برشلونة القادمة..؟؟

لا اخفيك انني امنحها جل تفكيري.. فبلوغ نهائيات الاولمبياد كما فعلت زميلتي جاكلين من قبل نصر جديد للطاولة ببلدنا اضافة الى انه انجاز شخصي لي اتمنى ان اوفق به واقدم هدية لبلدي وأهلي ان شاء الله.. وحتماً ستشهد التصفيات منافسة ساخنة مع السورية اصول ابو قاسم والبحرينية علوية خليل وربما لاعبة من اليمن.. واتوقع ان تكون اصول ابرز المنافسات لكن ان شاء الله اسعى لبرنامج استعدادي مكثف لتحقيق حلم المشاركة بالاولمبياد الذي لا يتحقق للانسان الا مرة واحدة بالعمر..

عائلة رياضية

وهل تجدي اي تشجيع ودعم من عائلتك خاصة بعد انجازاتك الكبيرة؟؟

الاقي تشجيعاً منقطع النظير من عائلتي المكونة من والدتي واربعة اخوان واربع إخوات، وكان والدي رحمه الله.. يشجعني باستمرار عندما كنت اشارك ببطولات المدارس ويحرص على حضور مبارياتي ما امكن، وفي بطولة العرب الأخيرة تذكرت والدتي وهي تودعني قبل السفر وتتمنى عودتي بميدالية وأنا ألعب مع السورية أصول وبالفعل بذلت قصارى جهدي وأنا أتخيل والدتي مما ساهم بفوزي ١/٢ ومواصلة طريقي للعودة بميدالية.

وقد حرصت على أن أعلم أخواتي اللعبة وبالفعل الثنتان من شقيقاتي تلعبان مع ناشئات نادي عمان وهما فاديا ودلال وقد فازتا ببطولة مدارس البلقاء ويمكن أن يكون مستقبلهما طيب لكنهما لا تتدربان بانتظام، كما أن شقيقي أحمد رشاد يمارس أكثر من لعبة رياضية فهو يلعب قدم وتايكواندو ويد في نادي السلط..

سمعنا أنك اتجهت الى التدريب، والعناية بالعديد من العناصر الواعدة بكرة الطاولة؟

ليس بالمعنى التام، ولكني أشرفت على تدريب الطاولة في مدارس صيفية نظمت بالجامعة الاردنية لأطفال من (٩ ـ ١٦) سنة حيث مارس الأطفال الألعاب التي يريدونها ومن بينها الطاولة، وقد شاهدت عناصر واعدة لو لاقت الاهتمام فلها مستقبل كبير خاصة وأن استيعاب الأطفال كان سريعاً جداً، واستمتعت جداً بهذا العمل...

تخصص طائرة..!!

• رغم أنها بطلة متميزة بالطاولة.. لكن ناديا رشاد تنوي التخصص في دراستها بلعبة الكرة الطائرة.. نظراً لعدم وجود تخصص مستقل بالطاولة.. وهي لا تنكر حبها للطائرة، لكنها تتمنى لو تتفرغ للعبتها الأصلية..!!

هؤلاء... تفضلهم ناديا

تحرص ناديا على متابعة كل مباريات كرة الطاولة العالمية التي يعرضها التلفزيون رغم قلتها.. ويعجبها من اللاعبين بطل العالم السابق الصيني ليانغ ليانغ وعربياً العراقي عبد الوهاب عبد الحسين..

ومحلياً تعتز بكفاءة زملائها وزميلاتها لكنها تحب لعب رياض جمعة واللاعبة المعتزلة مها السمهوري رغم أنها لم تلعب معها من قبل..

وفي الألعاب الأخرى تتابعها ناديا على الهامش وهي من مشجعي الوحدات بكرة القدم ولكن من بعيد، ومن نجوم كرة السلة تحب لعب ناصر بشناق ومروان معتوق..

نادي «ناديا» يؤكد اعتزازه بأبطاله

لعل الكلمات التي ارتجلها الزميل الأستاذ محمد جميل عبد القادر رئيس نادي عمان في الحفل التكريمي الذي نظمه النادي للبطلة ناديا رشاد كان التعبير الأصدق على روعة الإنجاز الذي سجلته ناديا عندما قال نحن لا نهنىء أنفسنا بالنادي على إنجاز ناديا فهو ليس من حقنا فقط بل هو إنجاز للبلد بأسرها.. ويجب علينا أن نبذل قصارى جهدنا لكي نوفر كل الأجواء المريحة لكي تواصل ناديا مشوار الإبداع والألق وحصد الألقاب بعد أن حققت ذلك في ظروف استعدادية ومادية أقل بكثير من نظيراتها العربيات...

البطاقة الشخصية

- الاسم:ـ ناديا رشاد الهندي
- مكان وتاريخ الولادة: السلط ـ ١٩٧٢.
- المهنة:ـ طالبة بكلية الرياضة/ الجامعة الأردنية ـ سنة ثانية

•• التتويج العربي الأول.. في القاهرة.



•• الأول.. على الدولي...

ذهبية القاهرة فتحت أمامي أبواب الالق

•• الطلبة العراقي بكرة اليد القادم إلى عمان

يواجه مدربه = القديم = الجديد في نادي السلط!!



•• من المنتظر أن يصل إلى عمان يوم غد الرابع عشر من الشهر الجاري، فريق نادي الطلبة العراقي بكرة اليد في زيارة ودية يخوض خلالها عدة مباريات مع الأندية الأردنية منها نادي السلط..

•• ولمناسبة زيارة الفريق الشقيق نجد ضرورة للإشارة إلى أمور عدة تخص هذا الفريق، خصوصاً وأنه قد حصل على المركز الثاني في الدوري العراقي بعد فريق الكرخ المتوج بطلاً لعدة مواسم متتالية ومنها الموسم الأخير..

•• بلا شك أن فريق نادي الطلبة يعد حالياً من أفضل الفرق العراقية بهذه اللعبة، وقد استطاع أن يعود إلى صراع المنافسة على المراكز الأولى في الدوري، في ضوء التطور الذي حصل بمستواه، والجهود التي بذلتها إدارة النادي ومعها الكادر التدريبي الذي كان يتألف حينها من السيدين خالد أحمد منصور - مدرب نادي السلط الحالي - وصباح داود، الذي تولى مهمة تدريب الفريق حالياً بغياب المدرب القديم..

•• لقد أسلفنا الذكر بأن نادي الطلبة قد عاد إلى دائرة المنافسة في الموسم الأخير، بعد أن ابتعد لمواسم عديدة عن إحراز اي مركز متقدم على أثر الظروف الفنية التي مرت بالفريق، وأدت إلى بقائه في مراكز لم يحسد عليها، على الرغم من أنه كان في نهاية السبعينات واحداً من أفضل الفرق، ليس العراقية فحسب إنما العربية أيضاً، حيث تشرف بالحصول على نتائج متميزة في الكثير من البطولات العربية ومنها بطولة الأندية العربية أبطال الدوري.

•• لقد ساهمت عوامل عدة على نجاح فريق الطلبة في المحافظة على مستواه طيلة فترة الدوري العراقي، ومن ثم الظفر بالمركز الثاني.. من بينها أنه ضم إلى صفوفه ثلاثة من لاعبي نادي الكرخ، وهم علي ناصر وفراس شميت والحارس محمود صبحي، حيث استطاع الثلاثي المذكور مضافاً إليهم الإمكانيات الشابة التي يتمتع بها لاعبو الفريق الآخرين، من الارتقاء بقدرات الفريق وجعلها كتلة متجانسة كان للإنسجام دوراً هاماً في محافظة الفريق على مستواه باستمرار مباريات الدوري..

•• إن فريق الطلبة القادم إلى عمان سيشهد تطوراً أكبر في مستواه بالفترات المقبلة، نظراً للأسس السليمة المعتمدة في بنائه، فهو كما ذكرنا يجمع بين الخبرة والشباب.. إضافة إلى أن خبرته جراء الاحتكاك لا بأس بها، إذا ما عرفنا بأنه الفريق الذي مثل منتخب ناشئة العراق في بطولة تيرامو الدولية التي أقيمت في ايطاليا عام ١٩٨٩، وفيها أحرز الفريق المركز الثاني بالبطولة، وسط منافسة شديدة بين الفرق المشاركة، التي لم تتمكن من مقارعته باستثناء الفريق الايطالي الذي لعب معه المباراة النهائية وأحرز كأس البطولة.

•• لقد كانت بطولة تيرامو الدولية، فاتحة خير للعناصر التي مثلت منتخب ناشئة العراق، والمتمثل بمعظمها في صفوف فريق نادي الطلبة الحالي الذي يرى المراقبون بأن غالبية عناصره ستكون الرافد الأساسي للمنتخب الوطني الأول، باستثناء الثلاثي علي ناصر وفراس شميث ومحمود صبحي، الذين يمثلون المنتخب الوطني الحالي..

•• بقي أن نقول أخيراً، أن لدى مدرب السلط السيد خالد أحمد منصور المعلومات الواسعة والكافية عن فريقه السابق (الطلبة) فهل يستطيع مجاراة فريقه - القديم - بفريقه - الجديد - السلط - ؟! وكلنا بانتظار اللمسات التدريبية الجديدة التي سيفصح عنها فريق السلط، خصوصاً وأننا على معرفة بالقدرات التدريبية لمدربه خالد أحمد، الذي يعد واحد من أفضل المدربين العراقيين في لعبة كرة اليد.

محطة عربية

ألف مبروك!

•• متى نستفيد من الدروس والعبر؟ البعض يقول بعد انتهاء كل دورة أولمبية ولكن لايام معدودة!! والبعض الآخر يختلف مع هذا الرأي بالقول بعد كل بطولة نشارك فيها مهما كان نوعها ولونها ولكن هي الأخرى لأيام معدودة بعد انتهائها ليس أكثر؟!، وإزاء هذه الأقاويل أو تلك تبرز في الأفق - محنتنا - التي لا توازيها محنة ولكن دون جدوى لأننا اعتدنا على - التخطيط، الهامشي - البرمجة - الآنية التي قادتنا للفوز ببطولات كأس العالم؟!!

•• أيها الأخوة.. متى نستفيد من الدروس والعبر؟ أنه السؤال المحير الذي سيبقى بلا إجابة طالما نحن مصرون على عدم الاستفادة من الدروس والعبر؟!

•• نشارك في أية بطولة نتلقى دعوة للمشاركة بحجة الاحتكاك والاستزادة بالخبرة!، ومم ثم تأتي مبررات الخسارة لنناقشها مناقشة هامشية وعابرة وبعدها يصبح الموضوع في خبر كان!!، أو تتوالى تصريحاتنا بعد الانتهاء من البطولات أو الدورات الاولمبية مثل «إن الضرورة تقتضي والأهمية تتطلب» الاهتمام بالألعاب الفردية من أجل الحصول على الأوسمة.. وكأننا قد اكتشفنا - سراً أولمبياً - بأن الألعاب الفردية تقودنا لنيل الأوسمة!! أو تصريحات أخرى مثل يجب علينا الإهتمام بالعناصر الشابة ومنتخبات الشباب من الآن استعداداً للبطولة المقبلة أو للدورة الاولمبية القادمة!! وغيرها من التصريحات - الرنانة - التي أكلها الدهر وشربها!!.. والأدهى من كل ذلك أن مثل هذه التصريحات لا تتعدى هي الأخرى أياماً قلائل.

ويعود أصحاب التصريحات إلى - كراسيهم - سالمين!!

•• ووفقاً لمثل هكذا - تخطيط مبرمج - الذي غالباً ما كان مبنياً على التهافت على - السفر - ظلت معظم مشاركات فرقنا العربية في البطولات الدولية والدورات الأولمبية - ايجابية - بل - مثمرة - للغاية!!

•• وفي الأيام الأخيرة أصبحنا أكثر قدرة وإمكانية في الاستفادة من الدروس والعبر وفق أساليب جديدة ومبتكرة!، وهذا ما أكدته السباحة التونسية سندة الغربي التي باتت أول سباحة عربية تستفيد من دروس - زميلها - بن جونسن لذلك جردت من الأوسمة التي حصلت عليها في الدورة الافريقية الأخيرة.. لمبروك وألف مبروك!!!



* سندة الغربي.. السباحة الخسرانة!!

من هنا وهناك

•• إن بعض الظن إثم!!

** لقد كنا نظن أن معظم سباحينا العرب، إن لم نقل جميعهم قد غرقوا!!، وإلا أين هي الأرقام العربية التي معظمها ما زالت محفوظة في الارشيف الرياضي دون تغيير منذ زمن بعيد؟!، ولكن يبدو أن بعضاً من سباحينا العرب قد نجوا من الغرق؟!! وهذا ما أكده لنا بعض السباحين الجزائريين والتونسيين الذين شاركوا في دورة الألعاب الأفريقية الأخيرة. من خلال تسيدهم بعض منافسات السباحة، ونجاحهم في تحقيق الكثير من الأرقام القياسية الجديدة..

** إن السباحين العرب الذين تفوقوا في دورة الألعاب الأفريقية الأخيرة، يستحقون الثناء لما سجلوه من إنجازات متميزة، ونذكر بهذه المناسبة أن الكثير من - الأحواض العربية - ما زالت بحاجة إلى مياه، كي يتسنى لهواة السباحة في تلك الأقطار مزاولة رياضتهم المفضلة!، فهي إذن مجرد دعوة خالصة لبعض الاقطار العربية للمساهمة في امتلاء أحواضها بالماء الصافي الخالي من «الكلور»!!

•• سيء الذكر، مارادونا، والوجه الرياضي القبيح.. ماذا بعد فضيحة المخدرات؟!

•• المشاهير يدفعون الثمن!

* هل يمكن لمارادونا أن يسير في الشوارع كما هو الحال مع غيره؟ وهل يمكن لمارادونا أن يحضر عرضاً لمسرحية أو فيلم سينمائي؟ وهل يمكن له التجول بحرية في الأسواق والمنتزهات والمحلات التجارية؟!، الإجابة.. لا يمكن لهذا اللاعب وأمثاله أن يتنعموا بالحرية التامة كما يتمتع بها سائر البشر من غير المشاهير!، وهذا معناه انقطاع مارادونا وأمثاله عن الحياة الاجتماعية واقتصار الامر على التزاور المحدود، والخروج الخاضع للحراسة، وذلك يتسبب في الشعور بالسأم والملل، لابتعاد اللاعب عن الناس والاكتفاء بمشاهدتهم من بعيد!!، كما يرونه هم أيضاً من بعيد عندما يلعب في الملاعب المختلفة..

إن ضريبة الشهرة.. عقوبة قاسية يتعرض لها إكثر البارزين من أبطال العالم، ولكن هل أن شهرة مارادونا ما زالت في القمة بعد فضيحة المخدرات؟!

•• أغرب حادثة!

** في إحدى الدورات الأولمبية.. أوصى المدرب لاعبيه بضرورة الانتباه إلى حاجياتهم وأوراقهم الرسمية خشية سرقتها، وفي المساء ذهب المدرب إلى فراشه، ولكنه عندما استيقظ وجد طقم أسنانه الذي كان يضعه على الدولاب الصغير الذي بجانب سريره قد سرق، دون أن يجد أي دليل لحدوث كسر في باب الغرفة أو شبابيكها.. ونتيجة لذلك فقد سجلت الدعوى ضد مجهول!!

وعندما انتهت الدورة الأولمبية، وعاد المدرب إلى بلاده، فوجيء عندما فتح صندوق بريده بطرد يحمل طقم أسنانه، بالإضافة إلى رسالة من امرأة، أعلنت مسؤوليتها عن حادثة السرقة، وعللت ذلك باعجابها بالمدرب (المسروق)!!

* بانوراما *

•• عروس فخر الدين!

** رغم ان عشاق عروس الألعاب ظلوا متلهفين في متابعة مجريات البطولة العربية بألعاب القوى التي أختتمت مؤخراً في سوريا وتحديداً حول ما يحققه أبطالنا من نتائج ايجابية الا ان الأولوية في تلك المتابعة ظلت من نصيب بطلنا المتألق فخر الدين فؤاد.. كيف لا؟ وهو الذي عقدت الآمال عليه في تحقيق الطموح والظفر بالوسام الذهبي.

** وازاء تلك الأولوية وما يتمتع به من امكانيات فنية رفيعة حلق بطلنا فخرالدين فؤاد ما كان منتظراً منه ونجح في تخطي جميع منافسيه ليعتلي منصة التتويج محرزاً الوسام الذهبي عن كفاءة واقتدار.

** ورغم ان المراقبين كان يحدوهم الأمل في ان ينجح فخر الدين بالارتقاء الى رقمه ٢٢٢سم الا ان الظروف الجوية حالت دون تمكينه من تحقيق ما يصبو اليه، فاجتاز العارضة على ارتفاع ٢١٦سم، ذلك الاجتياز الذي كان كافياً لأن يضعه في القمة بين المتنافسين في هذه الفعالية..

** ان الانجاز الأخير الذي تحقق لهذا الرياضي يجب أن يكون نقطة انطلاق جديدة على طريق النهوض بقدراته بغية المواصلة في تطوير أرقامه لا سيما واننا ليس في الاردن فقط انما في سائر الوطن العربي نفتقر الى رياضيين اكفاء في هذا النوع من فعاليات عروس الألعاب.

•• أبو يوسف..

الملاعب العربية

* كرة يمنية *

* عبدالله الصنعاني — * فؤاد دربان — * خالد حميد — * عصام دربان — * حسين جباري — * حسن رشدي

اهلي صنعاء.. يخطط لخطف اللقب

صنعاء: فهد هاشم

•• بطريقة عراقية تمتاز بالذكاء وتتسم بالمثابرة، يضع اهلي صنعاء حاليا اللمسات الاخيرة لاستعداداته المكثفة الجادة لبطولة الدوري الكروي اليمني الممتاز، الذي تنتظره الجماهير هنا، بلهفة وتحفز.

لقد تعاقدت الادارة الاهلاوية مع المدرب العراقي الشهير انور جسام، لاعداد فريقها بصورة تتناسب مع طموحات جماهيره المتحمسة العريضة، التي فوجئت بضياع اللقب في المراحل الاخيرة من الموسم المنصرم، حيىن صدمها، فريق نادي الميناء العدني في الدور قبل النهائي!!

•• واهلي صنعاء، يعتبر من أقدم الفرق اليمنية واعرقها، واكثرها فوزا بالبطولات المحلية، اذ انه تأسس في سنة ١٩٣٧، لكنه لم يبدأ ممارسة نشاطه الكروي الرسمي الا اعتبارا من عام ١٩٦٤، حين ظهر الاتحاد اليمني لكرة القدم الى الوجود.

وقد تمكن اهلي صنعاء من الفوز ببطولة الدوري في الاعوام ١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤، و١٩٨٥ و١٩٨٧.. كما احرز بطولة الكأس اعوام ١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٥.

•• يضم اهلي صنعاء في صفوفه مجموعة جيدة من نجوم الكرة اليمنية، وهم يتمتعون بشهرة واسعة هنا في اليمن، وقد سبق لجمهورنا الاردني الحبيب ان شاهدهم يلعبون في عمان صيف عام ١٩٨٩، حيث تعادلوا مع الفيصلي (١ - ١) في دورة كأس مجلس التعاون العربي، وخسروا أمام الوحدات بهدفين ضمن تصفيات بطولة الاندية الاسيوية، بعد عرض قوي نال الاعجاب.

جولة.. مغاربية

* بداية خجولة.. للدوري التونسي *

•• ثمانية أهداف فقط، شهدتها ست مباريات في بداية المشوار لدوري كرة القدم في تونس، بينما تأجلت مباراة النادي الافريقي ونادي مستقبل المرسى بسبب ارتباطهما على صعيد بطولتي الأندية الافريقية.

ويبدو ان (حمى البداية) قد أثرت سلبياً على أداء اللاعبين، فجاءت العروض الافتتاحية متواضعة، وتحققت أغلب الانتصارات في المراحل الأخيرة!

•• مفاجأة واحدة فقط، تحققت في الاسبوع الأول، حيث خسر فريق النجم الساحلي القوي على أرضه في مدينة سوسة، أمام الصاعد الجديد، فريق محيط قرقنة (١-٢)، رغم ان النجم هو الذي بادر الى التسجيل!

•• أما باقي النتائج، فقد جاءت عادية..

ففريق الترجي حامل اللقب، فاز في العاصمة على فريق الأولمبي للنقل (١- صفر)، وقد سجل الهدف محسن اليحمدي قبل النهاية بأربع دقائق، وهو كان في الموسم الماضي أحد لاعبي الاولمبي.

وفريق النادي الرياضي الصفاقسي هزم ضيفه الاولمبي الباجي بهدف متأخر أيضاً، حيث سجله اللاعب الرنان قبل النهاية بتسع دقائق.

النادي البنزرتي حقق فوزاً مريحاً على ضيفه الوافد ترجي جرجيس بهدفين نظيفين، أحرزهما مهاجمه محمد خان.

وفاز نادي حمام الأنف بهدف على ضيفه الاتحاد المنستيري، فيما كان التعادل السلبي نتيجة اللقاء المثير بين شبيبة القيروان والملعب التونسي.

* الترجي والافريقي.. هل ينحصر صراع القمة بينهما، كالعادة؟!

الدوري المغربي

* زحمة.. في القمة *



* الكوكب المراكشي.. ارتقى الى القمة بتعادل مثير

•• تكدست جماهير الوداد البيضاوي في مدرجات ستاد الملك محمد الخامس بالدار البيضاء، حيث جاء ما يزيد عن ستين ألف مشجع ليشدوا من أزره، وهو يقابل فريق الكوكب المراكشي، ورغم ذلك، ظل «النحس» ملازماً للوداد، حيث انتهت المباراة الكبرى بتعادل سلبي، ارتقى به الكوكب إلى مركز الصدارة، مشاركاً أربعة فرق أخرى، في ختام مباريات الأسبوع السادس ورصيد كل منها (١٤) نقطة!

وقد أدت الخسارة الثانية التي تلقاها فريق الجيش الملكي في مدينة أغادير بالجنوب المغربي، أمام فريق الحسنية (١ - ٢)، أدت إلى ازدحام القمة، حيث ارتقى إليها أيضاً فريق الدفاع الحسني الجديدي، برغم تعادله السلبي على أرضه مع الرجاء البيضاوي، وكذلك الامر بالنسبة لفريق اوليمبيك البيضاوي الذي تقدم على النادي القنيطري بهدفين، وفريق الفتح الرباطي الذي هزم الإتحاد البيضاوي (٤ - ١).

•• وبعيداً عن صراع القمة المثير، فإن المغرب الفاسي اصطاد أوليمبيك خريبكة بالثلاثة، فيما فاز اتحاد طنجة على النهضة السطاتية بهدف.

الوفاق والإفريقي..

مرشحان للنهائي

•• رغم خسارته بهدف في مدينة ماكوردي النيجيرية، أمام فريق «الايونز» حامل كأس نيجيريا، إلا أن فريق وفاق سطيف الجزائري بإمكانه التأهل إلى الدور النهائي لكأس الكؤوس الافريقية، إذا ما حقق الفوز في لقاء الإياب المقرر يوم الجمعة القادم، بفارق هدفين أو أكثر.

أما النادي الافريقي التونسي، فقد فاز في بطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري في بلادها، على فريق نكانارد ديفلز بطل زامبيا (٣ - صفر) بتونس العاصمة، سجل فوزي الرويسي هدفين، وعادل السليمي هدفاً، مما يجعل مهمته في الإياب يوم الأحد القادم أقل صعوبة، وتبدو فرصته للتأهل إلى الدور النهائي كبيرة.





* فوزي الرويسي..

★ الدوري في أنحاء أوروبا ★

★ الملاعب العالمية

•• ازدحمت الملاعب الكروية الأوروبية بالنشاطات المحلية التي حمي وطيسها مبكراً هذا الموسم، حيث حفلت مسابقات عديدة بمفاجآت ومفارقات، بل وبصدمات لأصحاب الألقاب!

فيما يلي استعراض لأبرز أحداث الدوري، في بعض الدول:ـ

★ الدوري الفرنسي ★

•• قفز أوليمبيك مرسيليا إلى مركز الصدارة، بفوز كبير حققه على نانت (٤ ـ صفر) وكان نصيب بابان منها هدفين.. وقد ارتفع رصيد مرسيليا إلى ٣٠ نقطة.

وأدت خسارة موناكو على أرضه بهدفين نظيفين أمام تولوز، إلى تراجعه للمركز الثاني، واعتبرت هذه النتيجة مفاجأة الأسبوع العاشر!

فريق آخر سقط على أرضه، هو باريس سان جيرمان، الذي هزمه طولون (٣ ـ ٢).. كما أن فريق ليل خسر هو الآخر على أرضه، بهدف أمام ميتز.

ومن باقي النتائج.. فوز رين على كيين (١ ـ صفر) ونانسي على ليتز (٣ ـ ١)، والهافر على أوسير (١ ـ صفر)، فيما تعادل مونبليه، مع نيم سلبياً.

•• مباريات الأسبوع (١١) سوف تقام يوم الجمعة ١٩ الجاري، على النحو التالي:ـ

* سوشو مع ليون
* نيم مع ليل
* تولوز مع كان
* كيين مع سان جيرمان
* سانت اتيان مع مرسيليا
* طولون مع رين
* لنز مع الهافر
* متيز مع موناكو
* أوسير مع نانسي
* نانت مع مونبليه

★ الدوري الإيطالي ★

•• فاجأ نابولي الجميع بعروضه القوية الجميلة.. بعد أن تخلص من «مزاجية» مارادونا، فارتقى الى القمة في الأسبوع السادس، برصيد (٩) نقط، وذلك بفوز كبير حققه خارج أرضه على اسكولي وبأربعة أهداف لهدف، كان نصيب البرازيلي كاريكا منها اثنين.

وجاءت خسارة يوفنتوس أمام جنوى (١ ـ ٢) لتزيحه عن موقع الصدارة، متراجعاً إلى المركز الثاني، الذي تشاركه إياه خمسة فرق أخرى، رصيد كل منها (٨) نقط.. وهي:ـ

* إي. سي. ميلان الذي فاز خارج أرضه على أتلانتا (٢ ـ صفر)، وله مباراة مؤجلة.

* بارما (الواعد) هزم سامبدوريا (البطل) بهدفين لهدف.

* تورينو.. بفوزه على الوافد الجديد فوجيا (٢ ـ ١).

* روما.. الذي تعادل (١ ـ ١) مع لاتسيو في «ديربي» العاصمة الذي جاء منيفاً!

* انترناسيونالي.. الذي لم ينل من ضيفه فيورنتينا أكثر من نقطة فقط. بالتعادل (١ ـ ١).

وجاءت باقي النتائج على النحو التالي:ـ

* فاز فيرونا على الكالياري (٢ ـ صفر).

* تعادل باري مع كريمونيزي بدون أهداف.

•• سيتوقف الدوري هذا الأسبوع، بسبب مباراة المنتخبين الايطالي والسوفيتي، ضمن تصفيات بطولة كأس الأمم الأوروبية، والتي من المقرر أن تكون قد انتهت مساء أمس السبت.

وستستأنف مباريات الدوري الايطالي، اعتباراً من الأحد القادم.

★ الدوري البلجيكي ★

•• مفاجأة أخرى، شهدها الاسبوع السادس في بلجيكا، حين خسر اندرلخت الذي كان متصدراً، على أرضه، أمام نادي بيفرن (ثامن الترتيب) ١ ـ ٢، وهذه أول خسارة يتعرض لها اندرلخت هذا الموسم!

ونجح نادي ميخلين في الخروج متعادلاً خارج أرضه أمام ستاندار ليبج، فقفز ليشارك اندرلخت في الصدارة.

نادي بروج، احتل المرتبة الثالثة، بفارق نقطة واحدة عن سابقيه، اثر فوزه الساحق على ليبجوس (٤ ـ صفر).



* شيروزو البرازيلي كان بطيئا.. ولم ينجح وباقي زملائه في تفادي الخسارة امام بارما!

باقي النتائج كما يلي:ـ

* فاز ليرس على لوكيرن (٢ ـ ١)
* فاز انتورب على مولنبيك (٢ ـ ١).
* تعادل خنت مع كارلروه سلبياً.
* تعادل كورتري مع وارجيم (١ ـ ١)
* خسر خنكواك أمام سيركل (صفر ـ ١).

•• مباريات الاسبوع السابع، تبدأ اعتباراً من اليوم، كما يلي:ـ

* كارلروه مع انتورب.
* ميخلين مع خنت.
* ليبجوس مع خنكواك.
* بيفرن مع اندر إلست.
* وارجيم مع اندرلخت.
* مولنبيك مع كورتري.
* سيركل مع ستاندار ليبج.
* لوكيرن مع بروج.
* ايكيرن مع ليرس.

تصفيات كأس الأمم الأوروبية

★ لقاءات الحسم، في ليلة الأربعاء الساخنة ★

•• تسع مباريات، منها ست حاسمة، سوف تقام مساء الأربعاء القادم، في إطار تصفيات كأس الأمم الأوروبية التي تشهد السويد نهائياتها في الصيف القادم.

ومن المنتظر ان تعرف أسماء بعض المنتخبات التي ضمنت التأهل، إذا لم تقع هناك مفاجآت غير منتظرة.

فيما يلي تقديم موجز لهذه المباريات.

★ المجموعة الأولى ★

•• في براغ، تخوض تشيكوسلوفاكيا مباراة شبه مضمونة أمام البانيا، وبالطبع فإن النجوم التشيك، بقيادة المهاجم الخطر «سكورافي» سيعملون من أجل تسجيل أكبر عدد من الأهداف، ولو من باب التعويض المعنوي، جراء خسارتهم على أرضهم للمباراة الهامة، أمام فرنسا التي أصبحت قاب قوسين أو أدنى من التأهل.

في انتظار تشيكوسلوفاكيا مباراة صعبة للغاية الشهر القادم، بعيداً عن أرضها، أمام اسبانيا، فيما سيكون لقاء فرنسا في الوقت ذاته أكثر سهولة، أمام ايسلنده في باريس!

★ المجموعة الثانية ★

•• في صوفيا.. ستكون مهمة بلغاريا سهلة وهي تلاقي سان مارينو الضعيفة، على أمل أن ترفع رصيدها، وتتقدم إلى المركز الثالث من المجموعة التي تتزعمها اسكتلندا بجدارة، بعد أن انتزعت القمة من سويسرا بفوزها على هذه الاخيرة في عقر دارها!

وفي بوخارست.. لن تكون مهمة اسكتلندا سهلة وهي تلاقي رومانيا، رغم أن هذه الأخيرة تقبع في المركز الرابع للمجموعة برصيد متواضع، إلا أن الفوز سيرفع من نسبة حظوظهم في التأهل، خاصة وأن لقاءهم الأخير سيكون محسوماً أمام سان مارينو الشهر القادم، على أرضهم وبين جماهيرهم.

★ المجموعة الرابعة ★

•• هل تتخطى يوغوسلافيا عقبة جزر الفارو، وسط مشاعر الحزن للقتال الدائر في أراضيها؟

إن الفوز اليوغسلافي يعزز مكانة الفريق في الصدارة، خاصة وأنه فاز في الذهاب على الفارو بسبعة أهداف نظيفة.

تتصدر يوغوسلافيا المجموعة برصيد (١٠) نقط، ومن ورائها مباشرة الدنمارك بفارق نقطة واحدة فقط، وأمام اليوغوسلاف مباراة صعبة، أمام النمسا الشهر القادم، وهي الأخيرة في المجموعة، وفي نفس الوقت ستلاقي الدنمارك ايرلندا الشمالية، في كوبنهاجن.

إذن فوز يوغوسلافيا يوم الأربعاء يعلن رسمياً عن تأهلها.

أما اللقاء الآخر في المجموعة، فإنه لن يكون ذا قيمة، إذ أن المنتخب الايرلندي والنمساوي فقدا أي فرصة للمنافسة!

★ المجموعة الخامسة ★

•• اللقاء السمسار سيكون على الأرض الألمانية.

•• فمنذ خسارته أمام ويلز في حزيران الماضي بهدف، والمنتخب الالماني حامل كاس العالم، ينتظر بلهفة موعد الرد.. أولاً ليثأر من الخسارة ويمحوا آثارها، وثانياً لينعش آماله في التأهل.

وبرغم أهمية اللقاء إلا أن وضع المجموعة معقداً للغاية، فرصة ويلز تبدو الأفضل، حتى وإن خسرت أمام المانيا!

رصيد ويلز (٧) نقط، وبقيت لها مباراة مضمونة على أرضها أمام لكسمبورغ، وهذه الأخيرة سوف تخسر أيضاً أمام ألمانيا، التي يبلغ رصيدها الحالي (٤) نقط. وتبقى مباراة بلجيكا وألمانيا في بروكسل في التاسع من الشهر القادم، هي التي تحدد اسم الفريق المتأهل!

حشد الألمان كل قواهم، حققوا الأسبوع الماضي فوزاً معنوياً على منتخب نجوم العالم، إلا أن الهجومي لم يكن موفقاً، خاصة فولر وكلينزمان، الذي خرج مصاباً هو وزميله بريمة.. إلا أنهما سيشاركان في المباراة.

* خوليت.. مهمته ورفاقه أمام البرتغال «مش سهلة»!

على الجانب الآخر.. هل يكرر رفاق راش وسوندرز انجازهم السابق، يوم هزموا أبطال العالم؟!

★ المجموعة السادسة ★

•• وفي امستردام، لن تقل مباراة هولندا والبرتغال أهمية.. إذ أن فوز هولندا فقط هو الذي يضمن لها «فك» الشراكة مع البرتغال على قمة المجموعة، خاصة وأن البرتغال سبق لها الفوز على هولندا قبل عام من الآن بهدف!

وإذا ما تقدمت هولندا على البرتغال بفارق النقطتين، يصبح التعادل مع اليونان في أثينا في الشهر القادم، كفيلاً بتأهلها للدفاع عن اللقب الأوروبي المرموق الذي تحمله.

هل يفلح رفاق رود خوليت في إنجاح مهمتهم الصعبة؟؟

★ المجموعة السابعة ★

•• في لندن.. بمقدور المنتخب الانجليزي مواصلة صدارته، إذ أنه سيلاقي المنتخب التركي، وكان قد هزمه في اسطنبول بهدف خلال أيار الماضي. الانجليز يتصدرون المجموعة حالياً برصيد ست نقط، من انتصارات وتجادلين.

وتدخل جمهورية ايرلندا امتحاناً صعباً.. وهي تلاقي بولندا في وارسو، وكلاهما يمتلك نفس الرصيد، وهو (٥) نقط، وطموحاتهما أيضاً متساوية، خاصة بالنسبة للبولنديين الذين يأملون بالفوز، لتكون مباراتهم القادمة والأخيرة في الثالث عشر من الشهر القادم على أرضها أمام انجلترا، هي الفاصلة.

أما ايرلندا، فإنها تأمل بهزيمة بولندا، على أن تفوز هي على تركيا، وتخسر انجلترا أمام بولندا!!

منوعات عالمية

سكيلاتشي:ـ «كندرجياً لابنشرجياً»!!

•• في «المونديال».. نال المجد، دوت شهرته في كل الآفاق، وتردد اسمه على ألسنة الملايين.

لقد أصبح سكيلاتشس ابن الفلاح البسيط، أشهر رجل في العالم، خلال أسبوعين فقط، من صيف العام الماضي!!

ثم.. انحسرت عنه الأضواء شيئاً فشيئاً، خلال الدوري الإيطالي.. فهداف كأس العالم لم يعد يتمتع بنفس المهارة في التهديف، مما حدى بالمدرب أن يجلسه على مقاعد الاحتياطيين!!

يقول سكيلاتشي عن هذا الوضع:ـ

«إنني أتقبل ذلك بروح رياضية، فالأفضل يلعب، والمدرب دائماً هو صاحب النظرة الأصوب، وكل لاعب عليه أن يتصور إمكانية جلوسه مع الاحتياطيين، كي يحافظ على مستوى متقدم دائماً»..

•• في الموسم الحالي، ومع عودة فريق يوفنتوس إلى وضعه الطبيعي كمنافس قوي على المراكز الطليعية بالدوري الإيطالي، بدت صورة سكيلاتشي أكثر نضارة، خاصة وأن البارع باجيو قد ازداد التفاهم معه، إضافة إلى خطورة كازيراجي قد خففت عنه شيئاً من صرامة الرقابة.

وفي أحدث تصريح له، تذكر سكيلاتشي كعادته، البداية البائسة التي دلته على عالم الكرة.. قائلاً:ـ

«كان لدى والدي دكان لتصليح الأحذية، تعيل أسرة متواضعة، فاضطررت إلى مساعدته في العمل، وكنت من الطلاب الفاشلين في المدرسة، وشجعني والدي كثيراً على لعب كرة القدم، على العكس من والدتي التي كانت تفضل استمراري في التحصيل العلمي، وأول من اشترى لوازم اللعب كان والدي، من دخله البسيط».

«بدأت اللعب في الحادية عشرة مع نادي أمات، وهو يمثل مؤسسة المواصلات، وسجلت له ٧٥ هدفاً خلال موسمين، وقضيت فيه ست سنوات، وكنت احصل على ما قيمته ٥ دولارات عن كل هدف أسجله، بعد ذلك انتقلت إلى نادي مسينا، بدوري الدرجة الرابعة، وصعدنا إلى الثالثة ثم الثانية خلال ٦ مواسم، وسجلت له ٢٣ هدفاً في موسم ١٩٨٩.. وأخيراً تحقق أملي الكبير بالانضمام إلى اليوفي، وهذه مسؤولية كبيرة، إلا أن ثقتي بنفسي كبيرة، وساعدتني شخصيتي ومهاراتي على التكيف مع فريق كبير، وقد وقعت عقداً مع يوفنتوس حتى عام ١٩٩٢، وأتمنى أن أبقى معه حتى عام ٢٠٠٠».

•• عن تصوراته للكرة الايطالية.. يقول سكيلاتشي:ـ

«يصعب على المنتخب الايطالي التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية في السويد صيف العام القادم، وفرصة المنتخب السوفيتي تبدو أفضل من فرصتنا. لقد أضعنا عدة نقط سهلة، وهذا لا يمنع من القول بأننا أصحاب أروع العروض بين المنتخبات الاوروبية».

«فريق يوفنتوس ممتاز هذا الموسم، إنه من الفرق المفضلة لنيل اللقب، خاصة إذا ما نجح مدربنا تراباتوني في خلق الإنسجام المطلوب بين اللاعبين».

«فيالي صديق وفي لي، ومتفاهم جداً معي، وارتاح حين نلعب معاً في المنتخب».

«أنا من مواليد باليرمو في الجنوب، يوم ١٩٦٤/١١/١، طولي ١٧٥سم، ووزني ٧٠كغم. لا أحب الدعاية ولا المقابلات الكثيرة، لانني بسيط ومتواضع جداً ولا أخفيكم أنني خجول».

سوندرز.. نجم بالوراثة

•• هو أغلى لاعب في الدوري الانجليزي.. فقبل انطلاق الموسم، فاجأ نادي ليفربول الاوساط الكروية، بدفع مبلغ يقارب (٦) ملايين دولار، ثمناً لانتقال المهاجم الفذ (دين سوندرز) الى صفوفه، من نادي ديربي كاونتي.

ويأتي وراءه في السعر اللاعب (بوليستر) الذي انتقل من نادي ميدلزبره الى مانشستر يونايتد مقابل (٥) ملايين دولار.. ثم (رايت) الاسمر من كريستال بالاس الى الارسنال مقابل ٤.٥ ملايين دولار، ومثله (كوتي) من ويستهام الى ايفرتون، وغاسكوين من نيوكاسل الى توتنهام هوتسبيرز، ومارك رايت بالسعر ذاته، من ديربي كاونتي الى ليفربول.



•• سوندرز الابن.. نجم ليفربول في التسعينات.

•• سوندرز الأب.. نجم ليفربول في الخمسينات.

•• هذا اللاعب الشاب، الذي ولد في مدينة سوانسي بتاريخ ١٩٦٤/٦/٢١، هو أحد ابناء الجناح الكبير (روي سوندرز) الذي لعب ١٢٢ مباراة في الدوري الانجليزي ضمن فريق نادي ليفربول، خلال عقد الخمسينات.

وقد سلطت عليه الاضواء مؤخراً، حين سجل في الشهر الماضي، هدف منتخب بلاده (ويلز) في مرمى المنتخب البرازيلي، الذي حقق به الويلزيون أول فوز في تاريخهم على البرازيل.

يقول سوندرز عن والده:

(انه صاحب الفضل الأول، انه مدربي منذ أيام الصبا، وهو الى الآن خير من ينتقدني، حيث يتابع مبارياتي في كل مكان أذهب اليه، ويراقبني بعين خبيرة، ويكتشف أخطائي ليدلني عليها، وهذا أمر يفيدني كثيراً).

★ أهدافه.. ★

•• قبل انتقاله الى ليفربول، ومنذ احترافه اللعب وعمره (١٩) سنة، كانت حصيلة الأهداف التي أحرزها سوندرز، مع الاندية التي لعب لها، كما يلي:

* موسم ٨٣ـ٨٤.. سجل ٣ أهداف لنادي سوانسي.
* موسم ٨٤ـ٨٥.. سجل ٩ أهداف لسوانسي، ثم انتقل في نهايته الى نادي كارديف سيتي ولم يسجل له.
* موسم ٨٥ـ٨٦.. سجل (١٥) هدفاً لنادي برايتون.
* موسم ٨٦ـ٨٧.. سجل ٦ أهداف لبرايتون و٦ أيضاً لفريق أوكسفورد.
* موسم ٨٧ـ٨٨.. سجل ١٢ هدفاً لأوكسفورد.
* موسم ٨٨ـ٨٩.. سجل ٤ أهداف لأوكسفورد و١٤ هدفاً لديربي كاونتي.
* موسم ٨٩ـ٩٠.. سجل ١١ هدفاً لديربي كاونتي.
* موسم ١٩٩٠ـ١٩٩١.. سجل ٢١ هدفاً لديربي كاونتي.

★ آراء... ★

•• ماذا يقول عنه، الذين تعاملوا معه عن قرب؟

لنقرأ هذه الآراء..

* آرثر كوكس (مدرب داربي كاونتي):

لا يوجد مهاجم في العالم يستطيع ان يقنعني بأنه قد وصل الى مستوى سوندرز، أو يجاريه في الخطورة على المرمى).

* تيري يوراث (مدرب منتخب ويلز):

انه صاحب السهل الممتنع في الأداء، يتحدث الناس عن غاسكوين والملايين الثمانية التي دفعها له الطليان، لكن سوندرز بصراحة، يستحق ضعف هذا المبلغ.

* مارك رايت (نجم دفاع انجلترا):

من حسن حظي، انه ظل بجانبي، اذ انتقلنا معاً الى ليفربول من ديربي، وأنا مسرور جداً أنه لم يلعب ضدي.

هذا الفريق

★ ريال مدريد (اسبانيا) ★



•• تأسس في العاصمة مدريد، عام (١٩٠٢)، تحت اسم نادي مدريد لكرة القدم.

•• يوم ١٩٢٠/٦/٢٩، أصدر ملك اسبانيا (الفونسو) قراراً باطلاق اسم جديد على النادي.. هو (ريال مدريد)، حيث لا زال قائماً إلى الآن.

•• ملعبه: سانتياغو برنابيه، في قلب العاصمة، ويتسع ل(٩٤) الف متفرج.

•• أحرز بطولة الدوري الاسباني في الاعوام:

١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٢، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠.

•• أحرز كأس اسبانيا في الأعوام:

١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩١٧، ١٩٣٤، ١٩٣٦، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٩.

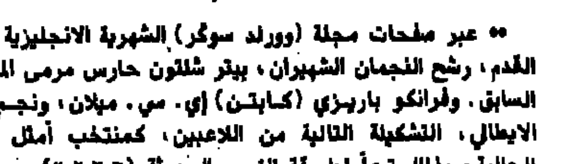
•• أحرز بطولة كأس أندية أوروبا في الاعوام:

١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦٦.

•• أحرز كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في العامين: ١٩٨٥، ١٩٨٩.

•• زيه الذي اشتهر به.. الابيض الكامل.

★ منتخب العالم لكرة القدم ★



•• عبر صفحات مجلة (وورلد سوكر) الشهرية الانجليزية، المتخصصة بكرة القدم، رشح النجمان الشهيران، بيتر شلتون حارس مرمى المنتخب الانجليزي السابق، وفرانكو باريزي (كابتن) إي. سي. ميلان، ونجم دفاع المنتخب الايطالي، التشكيلة التالية من اللاعبين، كمنتخب أمثل للعالم في السنة الحالية، وذلك تبعاً لطريقة اللعب الحديثة (٣ـ٢ـ٣ـ٢).. وهم:

•• حراسة المرمى: ساوثول (ويلز).

•• الدفاع: فيري (ايطاليا)، بلانك (فرنسا)، بولي (فرنسا).

•• خط الوسط: بروزينيسكي (يوغوسلافيا)، دونقا (البرازيل)، سافيسيفتش (يوغوسلافيا).

•• حلقة الاتصال: فالدو (البرازيل)، مارتن فاسكيز (اسبانيا).

•• خط الهجوم: هيوز (ويلز)، بانشيف (يوغوسلافيا).

•• سافيسيفتش (رد ستار). أعاد للأذهان صورة بوشكاش.

عدم صعودنا إلى الدرجة الأولى.. سوء حظ



ضيف الأسبوع

خميس العيسوي..

رئيس نادي شباب الحسين

•• هذا النادي عريق.. عمره على الساحة الرياضية في بلدنا (٣٧) سنة، ظل خلالها من رموز العطاء السخي، خاصة في ميادين الكرة الطائرة.

معيقات عديدة واجهته، دون أن يتعثر، فروح الولاء لدى شبابه عالية وراسخة، لا تهزها العواصف.

في نادي شباب الحسين، الذي يتمتع بقاعدة جماهيرية، كانت جولة «الملاعب» هذا الاسبوع.. ومع رئيسه المخلص، السيد خميس العيسوي، الذي واكب النادي وتمرس في نشاطاته المختلفة عبر السنين، تحاورنا لنعرف ظروف ناديه المكافح، ونقف على الأسباب الحقيقية لسوء الطالع الغريب الذي يواجهه فريق كرة القدم كل موسم، فتحول دون صعوده إلى الدرجة الأولى في المراحل الأخيرة الحاسمة، وبالتالي تبقى أمنيته العزيزة، التي تراوده منذ ربع قرن.. حبيسة !!

★سنسدد كافة ديون النادي.. خلال عام★

* نشاطاتنا.. متعددة *

** هل لكم في البداية، تقييم أوضاع النادي منذ نشأته؟

•• «حتى نوفي كل ذي حقه، خاصة من أبناء الرعيل الأول، لابد لي من إشارة إلى أن الهيئات الإدارية التي تعاقبت على النادي، أولت اهتمامات متميزة للمناشط الرياضية، إضافة إلى مراعاتها للنواحي الكشفية والاجتماعية والثقافية، وإصرارها على المشاركة في المناسبات الوطنية، وأداء واجبها تجاه النواحي الإنسانية».

«كان النادي موضع اهتمام لكل هذه النشاطات، دون تركيز على كرة القدم فقط، وإلا لصعدنا إلى الاضواء منذ سنين».

** لكنكم تبدون اهتمامات متميزة بكرة الطائرة؟

•• «هذا صحيح، فنحن من معاقل هذه اللعبة، وقد حققنا العديد من البطولات، ومثلنا الأردن في البطولات العربية أكثر من مرة، وفي هذا العام بالذات، ركزنا على فريق الطائرة، على أمل أن نسترد بطولة الدوري.. فهذا أمر يهمنا جداً».

* حظنا.. غريب *

** فريقكم الكروي قوي وطموح، لكنه لم يوفق في الصعود.. لماذا؟

•• «للأسف تكررت معنا هذا الموسم حكاية الإخفاق، فأدار لنا الحظ وجهه، كما فعل منذ عدة سنوات، رغم أننا كافحنا مراراً وتكراراً بهدف الوصول إلى الأضواء، ولم يقصر أحد في أداء واجبه، ولست أدري لماذا يقف الحظ كسد منيع في وجهنا، ويصادر حقنا، الذي يؤيده الكثيرون في أوساطنا الكروية، ويؤكدون جدارتنا في الصعود».

** وهل لديكم تصورات مستقبلية بشأن الصعود؟

•• «لقد بدأنا عملية تجديد شاملة لصفوف الفريق، حيث اعتزل اللاعبون كبار السن، ولاحظتم من خلال دوري الدرجة الثانية، مدى الحيوية التي يتمتع بها لاعبونا، فأعمارهم تتراوح بين ١٩ و٢٠ سنة، مما يجعلهم يشكلون فريقاً للمستقبل، يمكنه أن يظل منافساً عنيداً من أجل الارتقاء للأضواء، فهو صاعد في العام الماضي من مصاف الدرجة الثالثة كما تعلمون، ومع ذلك نافس بقوة وكفاءة، أشاد بها الجميع».

«إننا رغم عدم الصعود، نعتبر أن ما قدمه هذا الفريق الواعد، إنجازاً بحد ذاته، ونحن إزاء ذلك نتطلع بطموحات أكبر نحو المستقبل، فأملنا كبير بأن لاعبينا، بجدهم واجتهادهم وانتمائهم القوي للنادي، سوف يحققون بدعم من جمهورنا الحبيب، أمنيتنا الغالية التي انتظرناها طويلاً».

* لا.. لليأس *

** ماهي استعداداتكم للموسم القادم.. ومتى ستبدأ؟

•• «من الآن بإذن الله سنبدأ الاستعداد، ففريقنا جاهز لتنفيذ خطة مستقبلية وضعها النادي، على مدى سبع أو ثماني سنوات قادمة.. وأود أن أؤكد بالمناسبة أننا لن نكل ولن نمل، وسيظل شعارنا هو الكفاح المشرف المستميت إلى أن نبلغ القمة، مهما تطلبت من تضحيات.. لأننا في نادي شباب الحسين، نؤمن بالمنافسة الرياضية الأخوية، ونرتضي بكافة النتائج التي تؤول إليها، دون أن يتسرب اليأس قلوبنا، فإن لم نفز اليوم، لا بد لنا وأن نواصل المسير نحو الهدف المنشود بنفس العزيمة والحماس، لأن الفوز سيكون في انتظارنا غداً، خاصة وأننا رصدنا نقاط الضعف التي عانى منها الفريق، وبالتأكيد فإن جهازنا التدريبي الذي نثق به ثقة تامة ومطلقة، والمكون من السيدين يعقوب اللحام ويوسف خاطر، سيعمل على تلافي الضعف الذي بدا واضحاً في خطنا الهجومي».

* العقبات.. المالية *

** لنتحدث عن موضوع آخر، لا يقل أهمية، فماذا عن أوضاعكم المالية، في ظل التكاليف الباهظة، التي تتطلبها الممارسات الرياضية؟

•• «إجمالي الديون المتراكمة على النادي حالياً، يبلغ (١٢) ألف دينار، لكن لدينا مشروع ذاتي أنشيء بجهود الشباب، يدر على الصندوق دخلاً سنوياً ثابتاً، يسهم إلى حد كبير في عملية الانفاق على كافة نشاطاتنا، وإن شاء الله سنكون خلال عام واحد على أكثر تقدير، قد سددنا كل المبلغ المترتب علينا كدين، وهذا في رأيي إنجاز هام لكافة الهيئات الإدارية التي أسهمت في بناء السوق التجاري الخاص بالنادي، وسوق الخضار أيضاً».

«أضيف هنا أن مشاركتنا الرياضية هذا العام، لم تعد علينا بأي مردود مالي يذكر، فدوري الطائرة لا ايرادات منه، ومبارياتنا بدوري القدم والكأس، لم يصلنا منها شيء مطلقاً.. ربما لأن الايراد ضئيل جداً!!



•• الروح الرياضية.. العيسوي كان أول المهنئين بصعود اليرموك، وتراه يحتضن الخطيب رئيسه.

* الهبوط.. الجماعي *

** ما هو رأيكم بهبوط أربعة فرق من الدرجة الأولى؟

•• «لم أكن عضواً في إتحاد كرة القدم حين اتخذ هذا القرار، ومع هذا أؤيده، لسبب وهو أن فريقنا الاولمبي الصاعد، وكافة منتخباتنا الوطنية، لا بد وأن يتوفر لها الوقت الكافي للاستعدادات، قبل المشاركات الرسمية، وبالطبع فان تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى، يقلل من المباريات، وبالتالي فإنه يحقق الغرض المطلوب لإعداد أفضل للمنتخبات».

* التحكيم.. مغذور *

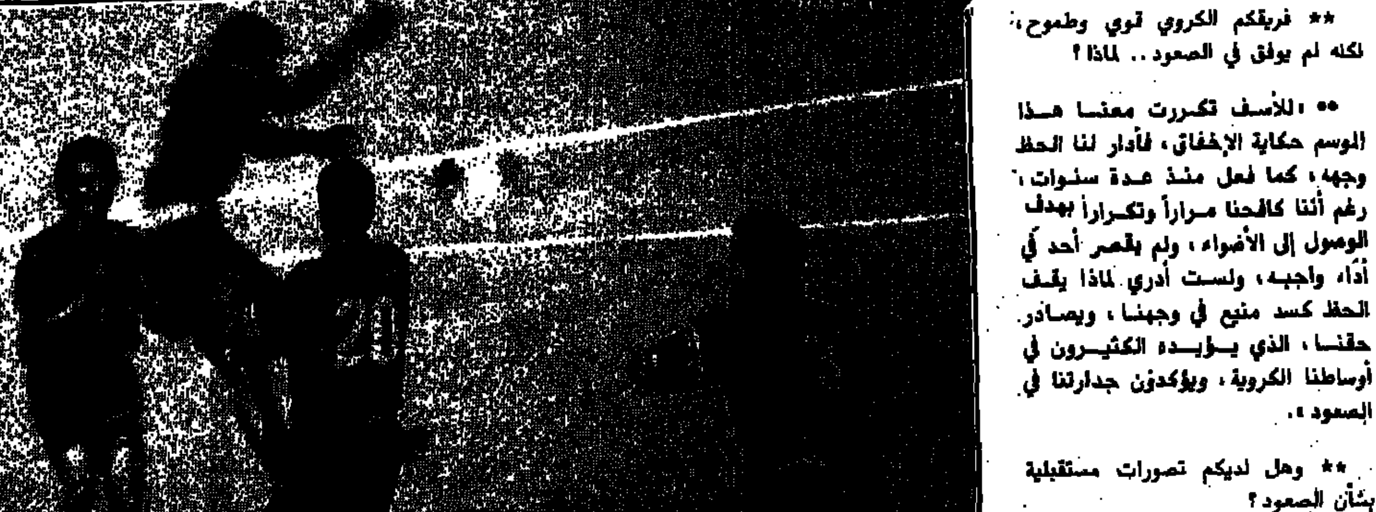
** وماذا تقول عن مستوى التحكيم في بلدنا؟

•• «انصب الجزء الأكبر من اهتمامنا كاتحاد على التحكيم، وتوفير كافة السبل التي تؤدي إلى تفوق في مستوى أداء حكامنا، من مختلف الدرجات، وكنا على اتصال دائم مع الأخوة المعنيين في الأمن العام، كي تكون هناك مظلة أمنية في الملاعب تسهم في أداء الحكام دورهم بالقدر الأكبر من الكفاءة والنزاهة.. ولا أتجنى على احد إن قلت بأن فريق شباب الحسين قد ظلم في الدوري تحكيمياً، لكن الأخطاء التي وقعت لم تكن مقصودة في رأيي، لكنها غيرت أشياء هامة على بعض الفرق».

«المشكلة الأساسية في التحكيم تكمن في الملاعب المكشوفة، بدوري الدرجات الدنيا، حيث تصبح مهمة الحكام أقرب إلى المستحيل، لأن الجمهور يكون على الخط، أو داخله، فيحجب الرؤيا بين الحكم ومساعديه».

الأمنية الغالية سوف نحققها، ولو بعد حين





•• لاعبو شباب الحسين.. الفرحة التي لم تكتمل!